

Театр и зритель

Кудымкарский драматический театр пользуется заслуженным авторитетом не только у населения округа, но и далеко за его пределами. Увеличивается число обслуживаемого зрителя, за последние годы среди населения города вводится абонементная система, которая предоставляет большие удобства как для зрителя, так и для театра в смысле охвата широких слоев трудящихся.

Но среди тружеников колхозных полей эта работа, к сожалению, пока не проводилась. Недавно на одном из совещаний горисполкома администрация театра подняла этот вопрос, и председатели колхозов горячо откликнулись на такое важное мероприятие. Можно приобрести абонементы не только колхозникам соседних деревень, но и таких больших сел, как Едва, Верх-Юсьва, Верх-Иньва и других. Если театр не имеет возможности выехать туда, то можно практиковать организованные выезды колхозников на спектакли.

В этом сезоне в репертуаре театра имеются неплохие пьесы из колхозной жизни. Это «Медвежий лог» Кильчичакова, где говорится о зазнайстве и кичливости председателя колхоза, о расхищении им колхозного добра, и «На пороге жизни», повествующей о связи и помощи заводов колхозам.

...Года два тому назад в Ганиском колхозе после отчетно-перевыборного собрания был поставлен спектакль «Честь семьи». В нем говорилось о расхищении колхозных овец, за что некоторых руководителей артели наказали. Когда постановка кончилась, то колхозники стихийно продолжили собрание. В своих выступлениях члены артели прямо говорили: «А у нас две коровы куда девались?», «Почему председатель не уцелел за поросята?». Пришлось рабочему президиуму занять свои места и вести собрание дальше. Выступали активно, горячо, по-деловому. Собрание по-настоящему разгорелось только после спектакля, где был раскрыт ряд серьезных недостатков и даны деловые предложения новому руководству. Из примера видно, что театр является не только воспитателем, но и пропагандистом передового опыта, помогает вскрывать и устранять недостатки.

Н. Бормотов.

По Ленинскому
г. Кудымкар

№ 1 ДЕК 1956