

Наша встреча с молотовскими зрителями

Сегодня в помещении Молотовского областного драматического театра начнет свой спектакли Коми-Пермяцкий окружной драматический театр имени М. Горького. Он приехал в г. Молотов по решению областного управления культуры и отделения Всероссийского театрального общества о систематическом проведении творческих отчетов периферийных театров области на сцене областного центра. До нас, в январе, здесь уже выступил Кизеловский драмтеатр.

Для нашего театра нынешний приезд в г. Молотов—большое событие. Ведь в последний раз театр показывал здесь свои спектакли еще в 1950 году...

В 1956 году Коми-Пермяцкий театр начал свой 26-й сезон. Его история и условия работы несколько необычны, и поэтому хочется сказать немного слов, которые помогут зрителю ближе познакомиться с коллективом.

В 1931 году на базе национальной театральной студии был организован Коми-Пермяцкий театр кохозной молодежи. Это и было началом рождения сценического коллектива.

С первых дней его существования и поныне работают ставшие сейчас «старшим поколением»—заслуженная артистка РСФСР А. Котельникова, Н. Кацнюкова, Н. Кивилева, Ф. Кривошеков, С. Морощкин, В. Рочева, И. Караваев, Е. Сакулина и режиссер И. Субботина. Это подлинные энтузиасты своего дела.

В актерском составе есть также группа русских артистов, работающих в театре десятки лет,—К. Силина, Н. Свечков, Н. Познухов, С. Чернюблер. После Отечественной войны из состава последней театральной студии в театр пришла способная коми-пермяцкая молодежь—Н. Четина, Ф. Овчинников и другие.

Основной зритель наших спектаклей—колхозники, рабочие лесной промышленности и жители Кудымкара.

В г. Молотов мы привезли спектакли, которые являются для нашего театра, если можно так сказать, типичными. Будут показаны два спектакля: «Лирическая подмосковная» Васильева и Романович и драма Островского и Соловьева «Снегит, да не греет». Коми-пермяцкой драматургии в нашем распоряжении, к со-

жалению, нет, и если мы играем 1—2 спектакля за сезон на коми-пермяцком языке, то это пьесы, переведенные с русского.

Большую работу ведет театр по оказанию помощи художественной самодеятельности. При театре работает студия, которая готовит руководителей художественной самодеятельности. Из наиболее способных студийцев мы пополняем свой актерский состав. Сейчас в студии занимается 40 человек, в основном—учащиеся техникумов Кудымкара.

Ведется в театре и творческая учеба. Слушаются специальные лекции, устраиваются беседы, работаем «в учебном порядке» над пьесами. Таким образом, за последние годы были подготовлены спектакли «Отелло» Шекспира, «Горе от ума» Грибоедова. Сейчас к 40-летию Октябрьской революции готовится спектакль «Шторм» Билль-Белоцерковского.

Выступая в г. Молотове, наш театр ждет требовательной критики, которая поможет коллективу расти и совершенствовать свое мастерство.

А. БЕЛОЛИПЕЦКИЙ,
главный режиссер театра.

27 Фев 1957

ЗВЕЗДА
г. МОЛотов