

# От Кудымкара до Сайгатки

КАЖДЫЙ ГОД Коми-Пермяцкий оперной драматический театр выезжает со спектаклями в районные центры и колхозы области. Достаточно сказать, что только за минувшее лето он посетил 23 района, показав там 338 спектаклей. На них побывало свыше 55 тысяч человек.

Проезжая от Кудымкара до Красновишерска, а отсюда до Сайгатки, мы видим, как из года в год меняется облик берегов уральских рек, как созидательный труд человека создает новые поселки и города с клубами и библиотеками, школами и скверами. В селе Юсьва выросли клуб и Дом культуры. Возле поселка Верх-Старица за год появился еще один поселок — Касимовка.

И так везде, где бы мы ни были, куда бы ни заезжали. Как-то убежденный сединами начальник жилищно-коммунального отдела т. Кравчук сказал:

— Вот видите, какую двухэтажную школу построили в Старице. А теперь мы меч-

таем сделать паровое отопление в домах поселка... Здесь проложим тротуары, а тут разобьем сквер...

Однажды артисты ехали в Верхний Будым. В уголке пассажирского вагона сидела русоволосая девушка, одетая в серый жакет и клетчатую юбку. Она смотрела в окно вагона. Мы разговорились. Оказалось, что это Валя Лягина, студентка Васильевского лесотехнического техникума. С группой других студентов она ехала в Будым на практику. Ведь подумать только: к нам, в ранее забытый край, край нищеты, каким он был до революции, едут за опытом из дальних мест...

Дочь колхозника Тоня Зубова, работающая в деревне Мооскино фельдшером, говорит:

— Хлеб на полях нужен, но и книги нужны не менее хлеба. А вот театр разве не книга? Вы нам читаете такие прекрасные произведения!

Участники сельской художественной само-

деятельности часто приходят к нам за кулисы и учатся артистическому искусству, заводят разговор о трудном актерском деле.

Растет духовный облик людей, растут и требования к театру. Люди хотят видеть большие спектакли, разные пьесы. Если летом в нашем репертуаре были «Тайфун» Цао-Юй, «Невольницы» Островского и «Домовой» Вильде, то нынче, учитывая запросы зрителей, коллектив театра расширил свой репертуар. Мы включили для показа жителям села «Иркутскую историю» Арбузова, «Остров Афроditы» Парниса, «Комедию ошибок» Шекспира, «Мещан» Горького и другие постановки.

Наш театр тесно связан с сельскими зрителями и прилагает все усилия для того, чтобы качество спектаклей было выше, полнее удовлетворяло запросы тружеников села.

**Н. СВЕЧКОВ,**  
артист  
Коми-Пермяцкого  
драмтеатра,

Звезда, 2-й этаж 4 Ноябрь 1960.