

КАЖДЫЙ день нашей страны оставляет значительный след в культурной жизни. Немало интересных событий произошло и в последнее время.

Необычное оживление царило в залах Центрального дома работников искусств, когда здесь проходила встреча ударников коммунистического труда машиностроительных предприятий столицы с представителями театральной общественности. Особенно волновались, конечно, драмкружковцы станкозавода имени Серго Орджоникидзе. Еще бы! Ведь в их спектакле «Кремлевские куранты» роль старого инженера Забелина исполнял народный артист РСФСР М. Болдуман, игравший эту роль на сцене Художественного театра. Самодеятельные актеры с честью выдержали серьезный экзамен. Особый успех выпал на долю мастера отдела технического контроля Л. Волковыского, создавшего образ В. И. Ленина.

В эти же дни в другом клубе столичной художественной интеллигенции — Доме актера открылась выставка крупного театрального художника В. Рындина. Многочисленные макеты, эскизы декораций рассказывают о творческом пути живописца.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Еще одна интересная выставка открыта в Краеведческом музее города Лиепая. Здесь представлены лучшие скульптурные работы народного умельца, каменщика по профессии, Кришьяна Кугры.

Четырнадцать лет назад в Армению приехала мало кому известная певица каирского радио. А ныне имя народной артистки СССР Гоар Гаспарян знают во всем мире. На днях ереванские слушатели тепло приветствовали любимую певицу в связи с ее полуторатысячным выступлением на советской земле.

Спектаклем дружбы назвали бакинцы представление оперы Д. Верди «Риголетто», где все основные партии исполняли мастера искусств братских республик.

Интересная премьера состоялась в городе Ленинске. Местный народный театр первым в республике поставил пьесу Х. Умарова «Дорога в жизнь» об узбекских нефтяниках. А в эти же дни, отмечая свое сорокалетие, Академический театр драмы имени Хамзы

показал шестисотый спектакль «Бай и батрак» основателя театра Хамзы Хаким-заде Ниязи.

Тридцатилетие своей деятельности отметил Коми-Пермяцкий окружной драматический театр. Это не совсем обычный театр — театр на колесах. Его артисты побывали во всех населенных пунктах округа. Только за последние два года из тысячи сыгранных спектаклей восемьсот были показаны рабочим лесных предприятий и сельскому населению.

В Москве гастролируют Львовский русский драматический театр Советской Армии и два театральных коллектива из города Грозного.

Все чаще выходят на сцены театров наши современники. Вчера театр им. Моссовета показал премьеру новой пьесы И. Штока «Ленинградский проспект». А в Ленинграде с большим успехом продолжает идти один из лучших спектаклей нынешнего сезона — «Большое волнение». О нем рассказывает сегодня театральный критик Б. Поюровский.

Труда и Мосева
Замарина 1962г.