

ХИЩНИКАМ ПРАВОДА

24.11.1977

Владимир Дмитриевич Гуляев — главный режиссер Коми-Пермяцкого окружного драматического театра имени М. Горького. Три года назад он возглавил театр. Впервые главным режиссером здесь стал коми-пермяк. Разговор мы вели урывками. Время у В. Д. Гуляева очень дорого. Наша беседа — это лишь наброски к портрету театра.

— Как-то я услышала от Вас такую фразу: «Надо делать из себя артиста». Как это понимать? Можно ли отнести ее к нашему разговору театральной молодежи?

— Артист должен быть прежде всего гражданином. Если он будет

им только на сцене, то зритель ему не поверит. Вот в училище дали нашим молодым ребятам какие-то навыки и право заниматься работой актера. Заметьте, только право. И теперь уже всю жизнь они будут учиться, воспитывать в себе не только актера, воспитывать в себе человека. Вот говорю эти слова и вспоминаю совсем недавний случай. Евгений Ражев получил маленькую роль. И чтобы понять ее, долго искал нужные детали. В

этом примере уже видно отношение к делу. К такому актеру возникнет уважение.

— Какова репартуарная политика театра?

— Основной наш зритель — молодежь. В городе много средних специальных учебных заведений, школ. А это значит, что у большей части зрителей еще не решен вопрос: «Кем быть, каким быть?». Возьмем пьесу «Не беспокойся, мама!» И. Думбадзе. Главные ее ге-

рои — молодые люди, наши современники. В «Аптоние» Г. Мамлина ставится проблема молодого человека. Комедия А. Вампилова «Старший сын» — опять о молодежи. «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова — о студенческих строительных отрядах. Написал пьесу и коми-пермяцкий драматург С. А. Можайев. Это вещь о коллективизации. Нам хотелось бы иметь и коми-пьесу о сегодняшнем дне.

— Владимир Дмитриевич, какие

нерешенные вопросы не дают Вам покоя?

— Нужно беспокоиться о постоянных кадрах актеров. На днях объявим набор в вечернюю студию при театре. Пусть к нам придут способные ребята и девчата из самодеятельности. Будут преподавать им актерское мастерство.

— Мы не встречались с театром долгое время. Есть еще какие-нибудь новости?

— Вас, наверное, должны заинте-

ВОСПИТЫВАТЬ ГРАЖДАНИНА

рессовать итоги двухгодичного смотра творческой молодежи. Театр получил диплом первой степени за подготовку и проведение этого смотра.

На днях узнали еще одну новость: в декабре будем в Перми. Это не просто поездки в честь юбилейной даты. В Перми мы не показывались давно, поэтому это будет творческий отчет перед зрителем областного центра.

Беседу вела В. ТЕТЮЕВА.