РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Почти сорок лет назад впервые поднялся занавес на сцене Коми-Пермяцкого окружного драматического театра имени М. Горького. Для того времени это было событие огромной важности не только в культурной, но и в политической жизни нашего лесного края.

За эти годы театр немало сделал для коммунистического воспитания трудящихся округа. Его спектакли посмотрело более трех миллионов человек. За этой цифрой скрывается повседневный напряженный труд всего творческого коллектива, радостные встречи зрителей со своими артистами.

Репертуар театра широк. Это пьесы Островского и Горького, Чехова и Тургенева, Шекспира и Шиллера, Гольдони и Мольера, произведения советских драматургов Погодина и Корнейчука, Розова, Софронова и других, чье творчество привлекает наше и зрительское внимание.

Отрадным явлением в жизни театра за последние годы можно считать то, что появилась наша национальная драматургия. Если к пятнадцатилетию округа была всего одна пьеса местного автора («Караванный бунт» Н. Свечкова), то сейчас мы ставим пьесы «Пасмурная весна», «Гремит тайга» и «Крепкий узел» С. Можаева, «Родная дочь» Н. Бормотова, «Смерти в лицо» О. Владской. Все эти работы, кроме последней, — на коми-пермяцком языке.

Театр по-прежнему в творческой дружбе с бывшей актрисой и воспитанницей второй студии нашего театра, ныне известным драматургом М. Сторожевой. Только в этом сезоне она предложила нам две свои работы — драматическую поэму-сказку «Синва», созданную на материале национального фольклора (ее премьера состоялась накануне 45-летия округа), и драму «Хата с краю», повествующую о людях современной деревни.

В своих стенах театр воспитал целую группу национальных актеров. Со дня его основания здесь работают выпускники первой студии, ныне заслуженные артисты РСФСР А. Г. Колельников и Н. И. Кивилев, работает Ф. С. Кривощеков и многие другие. Зрители хорошо знают Н. В. Четину, Н. Ф. Ужегова и их коллег. Седьмой год после окончания Ленинградского института театра, музыки и кинематографии плодотворно трудятся А. И. Столярова, В. А. Панфилов, Н. А. Крохалев.

Вместе с коми-пермяками давно уже работают в театре С. В. Черноблер, Г. И. Шавкунова и другие русские артисты. Всю свою творческую жизнь посвятила театру заслуженный художник РСФСР Т. И. Чистоева. Из бутафора вырос в главного художника Д. С. Евстигнеев.

Сейчас наш коллектив работает над формированием репертуара. Мы хорошо понимаем, что в канун столетия со дня рождения В. И. Ленина всем нам надо работать еще плодотворнее, отражать в художественных образах и прославлять все то поистине прекрасное и удивительное, что повседневно свершается на советской земле под руководством Коммунистической партии. Это значит — создавать произведения, достойные нашего времени.

В. ГУЛЯЕВ,
главный режиссер театра.

На снимке: сцена из спектакля «Синва». Артисты В. А. ПАНФИЛОВ и Г. И. ШАВКУНОВА.
Фото А. Зернина.