



лес, создали нормативы ГТО. Соревновались в разных видах, варили обед (как радовались ребята, что их стол оказался искуснее нашего!). Зимой проводили в интернате елку. В этом учебном году постарались интересно организовать для ребят неделю «Театр и дети». Привели их к себе за кулисы: познакомили с работой бутафоров, костюмеров, парикмахеров, показа-

## ● АДРЕС ШЕФСТВА

# БУДЬ МОИМ БРАТОМ, БУДЬ МОЕЙ СЕСТРОЙ

Мне всегда нравилось общаться с детьми. Они разговаривают с тобой «на равных», охотно делятся своими мнениями, они любознательны и живо откликаются на всякое доброе предложение...

Когда после окончания Пермского института культуры я пришла в Кудымкарский драматический театр, мне предложили в комитета комсомола возглавить шефский сектор. А шефствовать мы должны были над Кудымкарской школой-интернатом.

Помню первую встречу с директором школы Верой Васильевной Ковыляевой. Сколько она высказала пожеланий! Одно было таким: «У нас скоро окружной смотр художественной самодеятельности. Мы должны выступить с агитбригадой. Помогите!».

Я просмотрела сценарий. Исправила некоторые мизансцены, продумала акценты... В первый раз пришла к ребятам одна и волновалась, наверное, не меньше, чем на премьере спектакля. Но они приняли меня очень тепло. На смотре интернат занял II место. А потом мы пришли в школу всей комсомольской группой. Дети рассказали о себе; одна девочка поделилась, что мечтает стать актрисой. Состоялся серьезный разговор о театре, о призвании человека, об упорстве в достижении цели...

Так мы подружались. Весной вместе ходили в

лес, как на сцене создается иллюзия дождя...

Шефство над любым детским коллективом приносит большую радость и пользу. Но мне хочется подчеркнуть: над детским домом, над школой-интернатом — особую. Здесь воспитанники лишены родителей; остро ощущается отсутствие дружеской поддержки старших. Приходя к ребятам, мы наглядно видели, как мобилизует их наше присутствие, как появляется у них ответственность за дела, которые мы задумали вместе. Они отчитывались перед нами за успехи в учебе, за пионерскую и комсомольскую работу. Мы говорили о выполнении своих сообразительств.

Дети, воспитывающиеся в детских домах, — коллективисты. У них все — общее, они не могут друг без друга. А с приходом шефов они как бы обретают старших братьев, сестер...

То, что делаем мы в своей комсомольской организации, возможно в любом молодежном театральном коллективе. И нам хочется чтобы на областной комсомольской конференции прозвучал вопрос о шефстве комсомольских организаций театров над детскими домами.

**М. ВАВИЛИНА,**  
секретарь комсомольской  
организации  
драматического  
театра.

Кудымкар.

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ  
г. Пермь

2861 97Ф СМ  
№ 3 ФЕВ 1982