

Вырезка из газеты

ОМСКАЯ ПРАВДА

от

19 ИЮЛ 1949

Омск

Газета №

Летний сезон Омского театра музыкальной комедии

БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ ТЕАТРА А. Ю. ЕГИНТОВЫМ

Постановками двух новых советских оперетт закончился зимний сезон Омского театра музыкальной комедии. Этой линии преимущественной работы над новыми советскими произведениями мы намерены придерживаться и в открывающемся 25 июля летнем сезоне в помещении летнего театра городского сада.

Наряду с уже знакомыми советскими спектаклями «Вольный ветер», «Ясный сокол», «Счастливейший рейс», «Свадьба в Малиновке» и ранее поставленными венскими опереттами «Сильва», «Марица», «Веселая вдова», «Баядерка», «Принцесса цирка», театр покажет во время своих почти двухмесячных выступлений в саду и несколько новых работ.

Среди них особенный интерес вызывают советские музыкальные комедии «Южной ночью» (музыка Богословского и Каца, текст Рубинштейна) о работе наших дипломатических представителей за границей и «Солнечный дом» (музыка Школьника, текст Симукова) о повседневной борьбе простых советских людей за досрочное выполнение пятилетнего плана. Кроме того, омскому зрителю будут показаны оперетта Легара «Граф Люксембург», завершенная работой за несколько дней до закрытия зимнего сезона, и оперетта Эрве «Мадемуазель Нитуш» с текстом Гальперина. Все новые спектакли пойдут в постановке недавно приглашенного главного режиссера театра С. Б. Турова, в оформлении художника В. С. Марина, Дирижер спектаклей Д. Л. Палей.

Первой будет осуществлена постановка «Мадемуазель Нитуш» премьера которой намечена на первые числа августа. В ней, помимо знакомых омичам артистов — Ермиловой, Менари, Юри-

ной, Мунцева, Раутбарг, выступят также и вновь привлеченные в труппу театра артисты М. К. Вшдер, приглашенный из Свердловского театра музыкальной комедии, М. В. Идзинский, работавший ранее в Молотовском театре музкомедии, и Д. А. Шевцов, перешедший из Одесского театра оперетты.

За время летних выступлений театра в городском саду омские трудящиеся будут иметь возможность познакомиться и с целым рядом выступлений крупнейших мастеров оперетты. Так, в первые же дни летнего сезона в оперетте «Сильва» выступают артисты Московского театра оперетты — Никулина и заслуженный артист РСФСР С. М. Анискин в ролях Стасси и Боци. Затем последуют выступления лауреатов Сталинской премии, заслуженных артистов РСФСР М. Г. Виск и П. А. Емельяновой; заслуженной артистки РСФСР Л. А. Колесниковой, М. А. Качалова; заслуженного артиста Карело-Финской ССР Н. О. Рубан и других выдающихся представителей Московского театра оперетты, Свердловского и Сталинградского театров музыкальной комедии.

Одновременно, театр начнет подготовку к зимнему сезону. В плане театра намечены следующие постановки: оперетта Рябова «Чудесный край»; «Легучая мышь» — Штрауса и оперетта-водевиль «Шельменко-денщик».

Наше стремление — обеспечить интересный, оживленный летний сезон, значительно расширяющий знакомство омских зрителей с новыми музыкальными комедиями советских авторов, обогащающий репертуар театра произведениями глубоко идейного содержания и освежающий наши исполнительские кадры лучшими мастерами советской оперетты.