

# Открытие зимнего сезона в Омском театре музкомедии

Вчера открыл свой четвертый зимний сезон Омский театр музыкальной комедии.

В течение четырех с половиной летних месяцев театр успешно гастролировал в Томске, Новосибирске и Барнауле. За время гастролей театр показал 158 спектаклей, которые посетило 86 тыс. зрителей. Основой репертуара летних гастролей были произведения советских композиторов и драматургов, пользовавшихся неизменным успехом. В Новосибирске театр выступал в здании театра оперы и балета, одним из лучших театральных зданий страны, вмещающем 1.858 зрителей. 10 октября театр вернулся в Омск.

Советский зритель неизмеримо вырос, его требования к театру повысились. Поэтому, строя репертуарный план нового сезона, театр подвергает критическому анализу свою прежнюю работу. В прошлом сезоне коллектив театра добился некоторых успехов в работе над спектаклями на современные темы. Но эти успехи были недостаточными. Четко продуманный репертуар, его идейное содержание, художественное качество спектаклей, правильное использование актерского состава, активная связь со зрителем, большевистская критика и самокритика—вот что может обеспечить плодотворную работу театра.

В своей творческой работе над новыми постановками театр постоянно руководствуется историческими постановками ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам.

В зимнем сезоне театр покажет новые постановки, подготовленные в период летних гастролей. В их числе «Лучший день ее жизни», «Шельменко-денщик», «Цыганский барон».

В репертуаре 1951 года—новая музыкальная комедия лауреата Сталинской

премии, народного артиста РСФСР И. Дунаевского «Летающий клоун», «У голубого Дуная»—Ан. Лепина, «Славянка»—Заславского, «Холоцок»—Стрельникова. «Нищий студент»—Мелкера. Основное место репертуара займут произведения советских композиторов и драматургов на современные темы.

К XXXIII годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр готовит музкомедию лауреата Сталинской премии Ю. Милютина «Трембита». Пьеса повествует о новой жизни и новом отношении к труду гуцульской деревне Западной Украины.

Нынче театр пополнился новым составом актеров в лице А. П. Алмазовой, Т. А. Капцельмахер, Н. И. Мрыхинной, И. А. Тиме. В ближайшее время ожидается приезд еще группы ведущих артистов и одновременно продолжается выдвижение талантливых молодежи. Главным дирижером назначен А. В. Мерцалов.

На работе театра отражается недостаточно тесная связь со зрителем. В предстоящем сезоне мы обязаны восполнить этот пробел. Регулярные конференции зрителей подскажут, какие недостатки необходимо устранить в работе театра. Конференции зрителей театр намерен проводить как в самом театре, так и на предприятиях города.

К своей работе в новом сезоне коллектив театра приступил с большим творческим подъемом, надеясь, что сумеет удовлетворить большие требования нашего справедливого, но и взыскательного зрителя.

**А. ЕГИНТОВ,**  
директор Омского театра  
музыкальной комедии.

**Л. ЛАЗАРЕВ,**  
главный режиссер.

ОМСКАЯ ПРАВДА

21 ОКТ 1951