

Гастроли Омского театра музыкальной комедии

5 августа в Ижевске опереттой лауреата Сталинской премии В. Соловьева-Седого «Самое заветное» (текст В. Масса и М. Червинского) открывает гастроли Омский театр музыкальной комедии.

Несмотря на то, что коллектив театра сравнительно молодой (театр существует с 1944 года) с ним познакомились зрители многих крупных промышленных городов страны. В течение последних трех лет его спектакли проходили в Молодое, Горьком, Карагане, Березняках, Кизиле. Летом этого года театр гастролировал в Уфе и Челябинске.

Основной задачей своих творческих устремлений театр считает работу по созданию советской музыкальной комедии. Из 20 пьес его репертуара большинство составляет произведения советских композиторов, в их числе: «Огоньки» Ю. Свиридова, рассказывающие о днях первой русской революции 1905 года, «Мечтатели» К. Листова, «Когда поют соловьи» Н. Богословского (по теме пьесы В. Гусева «Весна в Москве»), «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Девичий переполох» Ю. Милютин. Особый интерес представляет включенная театром в репертуар впервые идущая на советской сцене музыкальная комедия венгерского композитора лауреата премии имени Кошута Ференца Фаркаши «Орлиные перья». В спектакле показываются эпизоды любоволительной борьбы венгерских повстанцев (куруцев) против австрийских захватчиков и их пособников — помещенных помещиков и булаков.

Будет показано также несколько классических оперетт: «Юстина Фовар»

Ж. Оффенбаха, «Летучая мышь» П. Штрауса, «Сильва» Э. Кальмана. Помимо музыкальной комедии театр обращается и к жанру водевиля. Зрители познакомятся с пьесой В. Дыховичного «Свадебное путешествие» и «Львом Гуричем Синичкиным» А. Ленского в переработке А. Бонди.

Руководящий художественно-творческий состав театра, возглавляемый главным режиссером М. Ротбаум, представлен главным дирижером В. Капшиевым, дирижерами Е. Выгорским и С. Сориш, режиссером В. Фразе, главным художником М. Логвиновой, главным балетмейстером В. Тулуновой и главным хормейстером В. Савельевым.

В спектакле «Самое заветное» ижевцы познакомятся с основным артистическим составом театра, в частности, с исполнительницей роли председателя колхоза Макаровой — Е. Деминной, заслуженным артистом Удмуртской АССР М. Мосиным, (бывший колхозник Клякушев), А. Алмазовой (шофер Захарова), В. Володиным и Г. Климовым (начальник почты Тютюкин). В числе молодых артистов, занятых в этом спектакле театра, — В. Раутбарт, А. Сергеева (студентка Настя), И. Грачева и Н. Блохина (молодая колхозница Зина), В. Курилов и Б. Лещинский (комбайнер Павел Куликов), А. Липатов (Вася) и другие. В танцах заняты основные солисты балета Е. Сориш, К. Айдарова, Е. Попова, В. Ульянов и Ф. Луканин.

В период гастролей Омский театр продолжит работу над новыми постановками «Свадьба в Малиновке» и «Фиалка Монмартра».