

К предстоящей встрече с курганским зрителем

6 июля в помещении областного драматического театра начинается свои гастроли Омский театр музыкальной комедии.

Мы покажем в г. Кургане наши лучшие спектакли, в которых занята вся труппа, включающая в себя опытных актеров, много лет работающих в сложном жанре оперетты, а также большую группу молодежи, работающую в нашем театре после окончания имх высших специальных учебных заведений. Такое сочетание позволяет театру уже сейчас решать сложные задачи создания реалистических спектаклей, глубоких по своему содержанию, увлекательных по форме.

Курганцы увидят в период гастролей театра спектакль «Самое заветное» — музыка лауреата Сталинской премии Соловьева-Седого, — в котором в комедийной форме рассказывается о взаимоотношениях интеллигенции социалистического села. В спектакле «Мечтатели» — музыка лауреата Сталинской премии Листова — повествуется о молодых строителях нового города, романтиках и мечтателях. Музыкальная комедия «Свадьба в Малиновке» — музыка лауреата Сталинской премии Александрова — вот уже свыше 15 лет не сходит со сцены театров нашего жанра и может быть причислена к классическим образцам советской оперетты. В ней ярко, интересно повествуется о бурной эпохе становления Советской власти на Украине в 1919 году.

В атмосферу пушкинской повести «Барышня-крестьянка» переносит нас музыкальная комедия «Акулина» — музыка Ковнера. Герои Отечественной войны 1812 года, отважные воины земли русской, отстаившие Отчизну от нашествия Наполеона, — персонажи оперетты «Голубой гусар» (музыка Рахманова), среди которых отважно сражается девушка-

гусар Шура Азарова, по зову сердца ушедшая из родного дома на защиту любимой Родины. Освободительная борьба венгерского народа из-под австрийского ига — вот тема романтической венгерской оперетты Ференца Фаргачи «Орлиные перья». О нравах парижской богемы — обители талантливых художников — музыкантов и поэтов, не имеющих денег, но верящих в свой талант и призвание, свято хранящих дружбу, умеющих бурно веселиться, весело игнорировать и искренне страдать, повествует оперетта Кальмана «Филалка Монмартра». Самые невероятные хитросплетения, направленные на то, чтобы молодые люди, обманув влюбивших стариков, могли быть счастливы, в увлекательной форме рисует музыкальная комедия композитора Рябова «Хитроумная влюбленная».

В очень общих чертах, бегло охарактеризовав репертуар театра, мне хотелось бы указать на разнообразие тем и жанровых особенностей его.

Во всех спектаклях значительное место уделено балетному коллективу театра, который так же, как и весь коллектив, ищет наиболее выразительные средства для создания сценических характеров приемами хореографии.

На долю оркестра в театре отводится не только сопровождение спектакля, но и органическое слияние музыки с пением и танцами.

Коллектив театра музыкальной комедии приглашает курганских зрителей посетить его спектакли. Ваша оценка нашей работы, требовательная критика недостатков явятся залогом дальнейшего творческого роста коллектива.

А. ПАВЕРМАН,
главный режиссер театра.