

Омский театр музыкальной комедии в Петропавловске 1956 г.



Перед глазами волнующая картина. 1943 год.. Руины большого города. Дымящиеся развалины. Последний вражеский солдат изгнан со священной земли героического Сталинграда. У священных развалин славные защитники города-героя дают друг другу клятву вернуться после окончательного разгрома врага в Сталинград и возродить его из руин, сделать выстоявший город еще лучше и краше.

Так начинается оперетта «Поют сталинградцы» (музыка заслуженного деятеля искусств РСФСР К. Листова к пьесе Е. Гальперинной), которой 20 июля открылись гастроли Омского театра музыкальной комедии в нашем городе. Этот спектакль был впервые осуществлен Сталинградским театром музыкальной комедии. После показа его сталинградцами на гастролях в Москве эта музыкальная комедия получила большую популярность среди советских зрителей.

Омские артисты приехали в Петропавловск с большим репертуаром. Они покажут в нашем городе четырнадцать постановок. В основном—это оперетты советских композиторов, а также композиторов Запада. Из советских оперетт петропавловцы увидят, кроме уже названной музыкальной комедии «Поют сталинградцы», «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Чужой ребенок» Б. Авестинова, «В сиреневом саду» Н. Богословского и другие. Из произведений западных классиков будут показаны «Цыганский барон» И. Штрауса, «Принцесса цирка» и «Фиалка Монмартра» И. Кальмана, «Корневильские колокола» Р. Планкетта. Кроме того, будет осуществлена постановка музыкальной комедии А. Рябова по пьесе Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная».

Омский театр музыкальной комедии составляет коллектив из 120 человек. Главный режиссер театра — А. И. Павверман, главный дирижер — Е. М. Выгорский, балетмейстер танцевальной группы—В. Я. Тулупова.

Театр существует уже десять лет. За

это время он побывал во многих городах. Его принимали у себя новосибирцы и челябинцы, курганцы и карагандинцы, горьковчане и томичи. Всюду он был тепло встречен зрителями.

Жители нашего города увидят игру уже опытных мастеров сцены, ведущих артистов театра Т. Якубовой, Е. Деминной, А. Выгорской, Г. Элькес, И. Блохиной, В. Кленерта, В. Володина, А. Липатова, Ю. Климова. Из билетной группы, несомненно, хорошо будут встречены зрителями Е. Мартэн, К. Айдаров, Н. Куценко, В. Дмитриева, Д. Ращупкин, А. Гиржев, П. Шадрин. Своими выступлениями они уже заслужили симпатии многих зрителей.

—У нас, — сообщил заместитель директора театра тов. Александровский, — постоянно выдвигается молодежь, молодые таланты. Так, за последнее время больших успехов достигли выпускники Саратовской консерватории П. Баженов и Ю. Смирнов, Алма-Атинской — П. Цуцур и Л. Чеченева. Выдвинулась и молодая певица Омского музыкального училища Л. Краузе. Добилась больших успехов танцовщица Л. Калашникова, выпускница Алма-Атинского хореографического училища.

Свой десятилетний юбилей театр музыкальной комедии ознаменовал тремя новыми постановками оперетт «Фиалка Монмартра», «Поют сталинградцы» и «Принцесса цирка». К 39-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции коллектив омских артистов покажет на своей сцене оперетту композитора Дунаевского «Белая акация».

Приезд омичей в Петропавловск является, безусловно, немалым культурным событием города. Петропавловцы на сцене летнего театра увидели и увидят жизнерадостные творения И. Кальмана, услышат замечательную музыку И. Штрауса, познакомятся с опереточными произведениями советских композиторов.

На снимке: омские артисты на перроне вокзала ст. Петропавловск.

Текст Г. Валентинова.

Снимок В. Шейкина.