

1 - июль 1958

К предстоящим гастролям Омского театра музыкальной комедии

Каждый выезд театра на гастроли — это не только встреча с новым зрителем, а своеобразный творческий отчет коллектива за пределами своего города. Омский театр музыкальной комедии впервые в Куйбышеве, и потому понятно то волнение, с которым коллектив ожидает первой встречи с куйбышевским зрителем.

Широка и многообразна культурная жизнь одного из крупнейших городов Сибири — Омска. Более ста лет существует драматический театр, который недавно с успехом показал свои спектакли в Москве. Известен в нашей стране и за ее рубежами Омский русский народный хор. Его гастрольные выступления в Бухаресте, Берлине, а в настоящее время в Федеративной Республике Германии пользуются неизменным успехом.

Значительное место в театральной жизни Омска занимает театр музыкальной комедии. Он молод — ему в прошлом году исполнилось 10 лет. Но именно в молодости и заключается его сила. Его состав тоже в значительной своей части молод, и поэтому творческий задор, чувство нового, свой собственный взгляд на решение спектакля дают ему возможность создать ряд интересных постановок, многие из которых мы и собираемся показать в Куйбышеве.

Наряду с молодежью, в театре плодотворно работает большая группа актеров старшего поколения. Участвуя во Всесоюзном фестивале театров, посвященном 40-летию Октября, наш театр получил высокую оценку своей деятельности: два его спектакля удостоены дипломов, ряду творческих работников присвоены звания дипломантов Всесоюзного фестиваля. Недавно главный балетмейстер театра В. Я. Тулунова удостоена почетного звания заслуженного деятеля искусств РСФСР, а артисту В. Е. Володину присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

За десять лет существования наш театр осуществил ряд интересных постановок. На нашей сцене ставились оперетты «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Огоньки» Ю. Свиридова, «Девичий переполох» Ю. Ми-

лютина, «Поют сталинградцы» К. Листова. Классическая и венская оперетты периодически пополняют репертуар.

К гастролям в Куйбышеве коллектив театра подходит с большой требовательностью и стремится так составить репертуар, чтобы максимально удовлетворить запросы изыскательного куйбышевского зрителя. «Весенний вальс» Д. Кабалевского, «Черный амулет» Н. Стрельникова представляют советскую драматургию. Из классических произведений театр покажет «Цыганского барона» И. Штрауса, «Корневильские колокола» Планкетта. На долю венской оперетты приходится популярные произведения И. Кальмана «Фалка Монмартра», «Принцесса цирка» и «Марица», а также оперетта Ф. Легара «Веселая вдова».

Куйбышевы познакомятся с постановками главного режиссера театра А. И. Павермана и режиссера Г. В. Васильева, главного дирижера Е. М. Выгорского, дирижера Л. З. Балло, главного балетмейстера, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Я. Тулуновой, а также с оформлением спектаклей, осуществленным нашими художниками во главе с главным художником театра А. К. Евдокимовым.

Мы надеемся, что много радости доставит зрителю встреча с артистами нашего театра: Деминой Е. А., Блохиной Н. А., Краузе Л. А., Ливановой И. Н., Поповой И. Е., Шапиновой Т. Н., Элькес Г. К., Баженовым П. Ф., Володиным В. Е. (засл. арт. РСФСР), Андреевым В. М., Грозовым Ю. Н., Гребневым Б. П., Дмитриевым Ю. И., Кленерт В. К., Климовым Ю. П., Липатовым А. С., Масюковым Н. К., Цуцуря П. М. Куйбышевы снова увидят знакомую им по гастролям Ростовского театра музыкальной комедии заслуженную артистку РСФСР Вельшанскую И. П., приглашенную в наш коллектив.

2 июля опереттой «Черный амулет» Н. Стрельникова театр открывает свои гастроли.

М. СНЕГОЗ.
Директор Омского театра
музыкальной комедии.