

22 АВГ 1958

„ЧЕЛЯБИСК“

Г. Челябинск

1958 г., № 197 (11595)

Гастроли омичей в Челябинске

20 августа в Челябинске начались гастроли Омского театра музыкальной комедии.

Главный режиссер театра А. Паверман в беседе с нашим корреспондентом сообщил:

— Наш молодой коллектив находится в стадии становления, роста. На прошедшем театральном фестивале, посвященном 40-летию Великого Октября, два наших спектакля — «Белая акация» и «Поцелуй Чапиты» — удостоены диплома.

Театр был в Челябинске четыре года назад. Сейчас мы хотим отчитаться перед челябинцами в тех успехах, которых достигли за это время.

Омичи и южноуральцы издавна связаны узами добрососедской дружбы. Сейчас в Омске гастролирует Челябинский театр оперы и балета имени М. И. Глинки. И нам бы хотелось своим приездом в Челябинск способствовать закреплению и расширению творческой дружбы наших городов.

Мы покажем в Челябинске свои лучшие спектакли советского и классического репертуара, выступим перед зрителями промышленных районов, проведем творческие встречи на предприятиях.

В Челябинске нас очень тепло встретили, и нам бы хотелось ответить на это дружеское гостеприимство вдохновенным сценическим творчеством.

* * *

20 и 21 августа на сцене театра оперы и балета шел первый спектакль омичей — «Черный амулет» (музыка Н. Стрельникова, текст Г. Варшавского и И. Мягкого). Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусств РСФСР Г. Кугушевым. Дирижер — Е. Выгорский, художник — А. Евдокимов, балетмейстер — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Тулупова. Основные роли исполнили: Ольджи Томас — Н. Масюков, Марта — Е. Демина, Бобсон — Г. Климов, Даниэль — В. Андреев, Бегенгак — заслуженный артист РСФСР В. Володин, Навзикая — И. Ливанова, Лилиан — Л. Краузе, Флора — Н. Блохина, Гадсон — В. Клемерг, Крайгер — Ю. Дмитриев, Эллен Эй — Г. Элькис, Филлипс — А. Липатов.

Спектакль был тепло встречен зрителями.