

# Шутники из Омска

ГОСТИ обладали своеобразным юмором. Шутки были и словесными и обидными, но хозяин дома любезно улыбался. Гостей не обижают.

А гости в этот вечер были настроены прямо-таки юмористически. Шутки сыпались каскадом, одна за другой. Прежде всего, с завидной легкостью и беспечностью они заменили разафишированный спектакль «Морской узел» концертом. Потом, когда зритель, на правах любезного хозяина, сумел подавить в себе чувство растерянности и неловкости, гости решили предложить новое.

Выглядело это так. Зрители, сидя перед закрытым занавесом, дружно аплодировали. В ответ на аплодисменты раздавался звонок, приглашающий войти в зал. Но зал был полон. И снова слышались аплодисменты. В ответ— снова звонок. Снова аплодисменты. Снова—звончок... Так продолжалось сорок минут.

Такое начало концерта было веселым и очень своеобразным.

Наконец, на сцене появился конференсье. Он так же был настроен весьма юмористически. Его юмор отличался еще большим своеобразием от предыдущего. Чего, например, стоила одна такая весьма веселая пригласительная, рассказанная поучительно с подмостков сцены о том, что «не имей сто друзей, а имей сто дверей: из одной выгонят, в другую войдешь» (?). Или разве не полезно было зрителю вспомнить пару бабушкиных анекдотов, явно попахивающих нафталином. Словом, это было своеобразно и весело.

Но зритель уже не аплодировал. Он просто-напросто решил покинуть театр...

Мы не будем пересказывать всех перипетий этого концерта, состоявшегося в понедельник в здании театра ЧТЗ, в котором, как и в любом концерте, были, разумеется, хорошие номера. Кстати, у нас нет никаких претензий и к участникам концерта—артистам Омского театра оперетты. Они ведь тоже, как и зритель, оказались, мягко выражаясь, в самом неловком положении. Свою горячую «признательность» артисты могут выразить организаторам концерта—дирекции своего театра. Ну, а как быть молодежи Челябинска, для которой специально откупалось здание театра градо-ростроителей? Кого благодарить им? Ведь администрация Омского театра оперетты никакой благодарности не принимает.

А жаль. Следовало бы принять, хотя бы как ответную шутку любезных хозяев города.

„КОМКОМОЛЕЦ“  
г. Челябинск

27 АВГ 1988