

3. ОКТ. 1958 .

## По городам Урала и Поволжья

Позавчера из гастролей по городам Урала и Поволжья возвратился коллектив Омского театра музыкальной комедии.

Каковы же итоги этой, продолжавшейся три месяца поездки?

Заместитель директора театра А. С. Цукерман рассказал:

Основные гастроли театра проходили в Куйбышеве, Уфе, Челябинске и Магнитогорске. За три месяца мы показали около 150 спектаклей. Как правило, все они проходили с большим успехом, при переполненном зале. Зрители посмотрели в исполнении наших артистов «Белую

акацию», «Весенний вальс», «Поцелуй Чавиты», «Черный амулет», «Корневильские колокола», «Веселую вдову», «Марицу» и другие оперетты.

Спектакли давали не только в оперных театрах, но и во дворцах и домах культуры, в рабочих клубах, в воинских частях, госпиталях. Очень тепло приняли омичей металлурги Магнитки, рабочие Челябинского тракторного завода, нефтяники Башкирии. Семь спектаклей мы показали в городе башкирских нефтяников Черниковске.

В Омск театр привез грамоту Верховного Совета Башкирской АССР, грамо-

ты и благодарности от ряда исполкомов городских Советов и управлений культуры, а также от коллективов промышленных предприятий.

Во время гастрольной поездки театр начал работу над опереттой Ю. Милютинна «Фонари-фонарики». Её мы покажем в ноябре.

Омичам безыинтересно также узнать, что за это время в наш коллектив влились новые исполнители: заслуженная артистка республики И. П. Вильшанская и выпускница Московской Государственной консерватории С. Рогова.

11 октября опереттой «Весенний вальс» театр открывает сезон.