

Алма-Атинская краевая

? Алма-Аты

24 ИЮЛ 1959

О мире, любви и дружбе

Каждый выезд театра на гастроли — это не только встреча с новым зрителем, своеобразный творческий отчет коллектива о проделанной работе, новая оценка своих сил.

Омский театр музыкальной комедии впервые будет гастролировать в Алма-Ате, потому понятное волнение, с которым коллектив готовится к выступлениям в столице Казахстана.

Широка и многообразна культурная жизнь одного из крупнейших городов Сибири — Омска. Около ста лет здесь существует драматический театр, который в прошлом году с большим успехом показал свои спектакли в Москве. Широко известен в нашей стране и за ее рубежами Омский русский народный хор. Его выступления в Бухаресте, Берлине проходили с неизменным успехом.

Значительное место в культурной жизни Омска занимает и театр музыкальной комедии. Он молод, его творческий состав в значительной части состоит из молодежи. Но коллектив уже создал целый ряд спектаклей, наиболее интересные из которых мы покажем алма-атинскому зрителю.

Наряду с молодежью в театре плодотворно работает большая группа актеров старшего поколения.

Участвуя во Всесоюзном фестивале театров, посвященном 40-летию Октября,

К предстоящим гастролям Омского театра музыкальной комедии

театр получил высокую оценку своей деятельности, а два его спектакля удостоены дипломов. Ряду творческих работников присвоены звания дипломантов Всесоюзного фестиваля.

Главный балетмейстер театра В. Я. Тулупова и главный художник М. Н. Логвинова удостоены звания заслуженных деятелей искусств РСФСР. Артистам Е. А. Деминой, В. Е. Володину присвоены звания заслуженных артистов РСФСР. В театре работает заслуженная артистка РСФСР И. П. Вильшанская.

Значительное место в репертуаре театра занимают произведения советских композиторов. Тематика их самая разнообразная — мир, дружба, любовь. Оперетта «Весенний вальс» — первая работа выдающегося советского композитора Дмитрия Кабалевского в этом жанре — посвящена нашей молодежи, ее стремлению выбрать свой путь в жизни.

О передовой молодежи одной из латиноамериканских стран рассказывает оперетта Юрия Милютина «Поцелуй Чаниты». В основу оперетты «Черный амулет» ком-

позитора Стрельникова, автора популярной «Холопки», положены факты из жизни талантливого негритянского певца Олджи Томаса. Алма-атинский зритель увидит также оперетты «Фонари-фонарики» Милютина, «Люблю, люблю...» Табачникова.

Из классических произведений театр покажет спектакли «Нищий студент» Милеккера, «Корневильские колокола», Планкетта.

Из так называемого венского репертуара будут показаны «Сильва», «Марица», «Фиалка Монмартра» Кальмана, «Голубая мазурка» и «Веселая вдова» Легара, «Свадьба Марион» Бромэ.

Особое место занимает оперетта современного венгерского композитора Эгона Кемень «Где-то на юге» (из репертуара Будапештского театра оперетты).

Алма-атинцы познакомятся с постановками главного режиссера театра А. И. Паввермана и режиссеров — заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Сталинской премии Г. И. Кугушева, заслуженного артиста РСФСР А. Н. Орлова, главного дирижера театра Л. З. Балло, дирижеров М. И. Лер и С. П. Пospelова, главного балетмейстера, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Я. Тулуповой, главного художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Н. Логвиновой, художников В. С. Марина, А. А. Евдокимова и Е. Я. Кривинской.

30 июля опереттой «Где-то на юге» театр открывает свои гастроли.

Мы с творческим волнением ждем встречи со зрителями Алма-Аты.

Думается, что наши гастроли в Алма-Ате положат начало крепкой творческой связи с многочисленным отрядом деятелей искусств Казахской республики. Мы в свою очередь с большой радостью будем ждать приезда в Омск творческих коллективов города Алма-Аты.

М. СНЕГОВ,
директор Омского театра
музыкальной комедии.