

# В Кремлевский театр, на гастроли

Омский театр музыкальной комедии получил приглашение выступить в Москве, на сцене Кремлевского театра. Надо ли говорить, какая это большая радость для всего нашего коллектива. И эту радость, несомненно, разделяют с нами все омичи.

Кремлевский театр открылся не так давно. Выступить на его сцене — огромная честь.

Наш коллектив покажет в столице два спектакля. Это — недавно родившийся на омской сцене «Рассвет над Иртышом» и оперетта венгерского композитора Эгона Кемени «Где-то на юге».

Пожалуй, каждому из работников нашего театра надолго запомнился день, когда комиссия из Москвы просматривала «Рассвет над Иртышом». Все, конечно, очень волновались. Еще бы. Ведь этот спектакль, можно сказать, самое трудное и оттого, видимо, самое любимое наше детище.

Вместе с композитором Е. П. Родыгиним, с авторами пьесы Г. А. Варшавским и Н. И. Мягким напряженно работал весь творческий коллектив. И даже, может быть, не совсем подходит здесь слово «работал». Лучше сказать — «жил». Да, театр жил этой постановкой.

Как сделать спектакль возможно более ярким, выразительным — об этом думали и главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР А. И. Наверман, и главный дирижер Л. З. Балло, главный балетмейстер, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Я. Тулупова, главный художник, заслуженный деятель искусств РСФСР М. Н. Логвинова, художник В. С. Марин, хормейстер Т. П. Поспелова. Да, о новом спектакле не мог не думать каждый из работников театра.

Казалось, особая ответственность ложилась на коллектив. И это было действительно так. Ведь задумали спектакль необычный — оперетту о наших современниках, сибиряках. Рассказать о том, что близко и дорого омичам, воспеть цветущую советскую Сибирь, используя все многогранные возможности жанра оперетты — такая стояла задача.

Как она выполнена? Оценку уже дали многочисленные зрители. И не только в Омске, но и в Перми, в Казани, где этим летом проходили гастроли нашего театра. Оценка зрителей положительная.

Спектакль принимается хорошо, но это не значит, что работа над ним прекращена. Она продолжается.

Выает, спектакль пройдет десять, пятнадцать раз и начинает заметно тускнеть. Утрачивается его свежесть, теряется интерес к нему. У «Рассвета над Иртышом» — иная судьба. В нашем коллективе, как и в первые дни, относятся к нему с волнением.

Первое выступление омичей в Кремлевском театре должно состояться 7 сентября. Спектакль «Рассвет над Иртышом» будет показан четыре раза. И два раза — оперетта «Где-то на юге».

Накануне ответственных гастролей творческая жизнь театра стала еще более напряженной. Хочется, чтобы выступление омичей в Москве прошло успешно.

М. СНЕГОВ,  
директор Омского театра  
музыкальной комедии.

ОМСКАЯ ПРАВДА

28 АВГ 1953