

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
КАРАГАНДА

10 июля 1962

г. Караганда

Газета №

ПРИВЕТ ВАМ, ОМИЧИ!

Вчера карагандинцы опять встретили гостей. На этот раз артистов Омского театра музыкальной комедии, о предстоящих гастролях которых давно рассказывали афиши, газеты, радио.

Нынешнее лето в Караганде из всех прошлых—самое театральное. Только за последние два месяца в столице угольчиков побывали артисты Москвы, Белоруссии, Украины, Алма-Аты, Грузии, Туркмении, лауреаты Ленинской премии Евгения Левенцова, пианист Марк Фейгин и другие мастера советского искусства.

...Перрон вокзала залит мягким, заходящим солнцем. Всюду цветы, улыбки. Пожалуй, ни один артистический коллектив не встречали карагандинцы так дружно. Это и приятно. Четвертый раз приветствуют они омичей. Последний раз артисты Омска были у нас три года назад.

Главное подходит зеленый состав. А еще через несколько минут карагандинцы приветливо пожимают руки своим друзьям.

Разговариваем с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР А. И. Паверманом.

— У вас погода словно по заказу, — шутит он, — значит, и успех наш обещает быть таким же радостным.

Главный режиссер рассказывает о коллективе, делится планами его работы.

Омский театр музыкальной комедии существует с 1947 года — возраст небольшой, но и немалый. За это время омичи побывали почти во всех уголках Союза, показали сотни оперетты, спектаклей. В Караганду артисты Омского театра привезли совершенно новый репертуар, в котором преобладают произведения советских авторов.

Гастроли откроются спектаклем «Рассвет над Иртышом» Е. Рохыгина. Это детище коллектива театра. Впервые в 1959 году он показал его сначала на сцене у себя, потом в Москве. С тех пор «Рассвет над Иртышом», воспеваящий люлей сибирского края, ставился 130 раз.

Будут показаны недавно выпущенная в Перми премьера — оперетта «Жили три студента», классические

популярные оперетты «Сильва», «Марица», «Веселая вдова», «Голубая мазурка», «Роз-Мари», «Баядера», спектакли, посвященные советской тематике: «Цирк зажигает огни», «Севастопольский вальс», «Ромео, мой сосед». Оперетта Э. Кемель «Где-то на юге» расскажет о судьбе талантливого венгерского композитора. Карагандинцы увидят оперетту «Друзья Милены», в которой раскрывается тема дружбы и мира.

В Караганде омичи будут до 12 августа. За это время они думают выступить на сцене пятьдесят с лишним раз, побывать в колхозах и совхозах нашей области, провести дружеские беседы с тружениками некоторых промышленных предприятий города.

— А что можно сказать о составе труппы?

— У нас сложился дружный, спаянный коллектив, — говорит А. И. Паверман. — Отрадно то, что за последние годы он пополнился талантливым, энергичной молодежью, которой есть у кого учиться, с кого брать пример. Высоким сценическим мастерством владеют уже знакомые карагандинцам заслуженные артисты РСФСР Е. Демина, В. Володин, А. Липатов, артисты Г. Климов, Ю. Дмитриев, Ю. Сомов, Н. Масюков, солисты балета Е. Мартэн, Д. Ращупкин, Л. Калашишкова, П. Шадкин.

Главный режиссер театра А. И. Паверман знакомит нас с новым актером труппы, режиссером, заслуженным артистом РСФСР В. Лавровым.

— В Караганде я впервые, — говорит он, — хотя об этом городе много раз слышал от своих товарищей. Даже первое впечатление от этой дружеской встречи подсказывает мне, что карагандинцы — народ театральный, а это для нас главное.

— Мы приложим все свои силы, мастерство, умение, чтобы доставить искреннюю радость, удовлетворение карагандинским зрителям. — заявили омичи.

Хочется верить в это, пожелать им творческих успехов.

В. ХРИСТОФОРОВ.