

ПУСТЬ ДРУЖАТ ТЕАТРЫ НОВОСИБИРСКА И ОМСКА!

В этом году зрители Москвы и Ленинграда смотрели спектакли молодого новосибирского театра музыкальной комедии и по достоинству оценили растущее мастерство его коллектива. Театры Омска с наступлением теплых дней обычно тоже отправляются на гастроли в различные города страны. А вот обменных гастролей наших театров, которые могли бы взаимно обогатить творческие коллективы, не было, и они даже не планируются!

Отсутствие в Омске оперного театра не мешает зрителям нашего города испытывать огромный интерес к оперному искусству, и почти ежегодно летом в Омск на гастроли приезжают различные оперные театры. Но новосибирская опера к нам не заглядывает. Разве не интересно было бы зрителям соревнующихся городов проследить за творческим соревнованием наших театров музыкальной комедии? Было бы целесообразно устроить, например, в разгар зимнего сезона декады обменных спектаклей этих двух театров, организовать показ спектаклей из студии телевидения.

Артисты могли бы в течение этих кратких гастролей побывать на промышленных предприятиях новых для них городов, провести творческие встречи, выехать в сельские районы области. Нам представляется, что такого рода обмен взаимно обогатит коллективы, будет стимулировать дальнейший рост театров.

В Омском театре музыкальной комедии много работают над современной советской опереттой. Однако во многих случаях это были опыты над произведениями, поднимающими проблемы, далекие от жизни Сибири. Большой радостью для нас стало поэтому создание спектакля о своем родном крае, о его людях — энтузиастах и романтиках. Композитор Е. Родыгин написал оперетту «Рассвет над Иртышом» по заказу нашего театра. Спектакль был показан, кроме омичей, зрителям Перми, Казани, Караганды, Саратова. В 1960 г. мы играли «Рассвет над Иртышом» на сцене Кремлевского театра Москвы.

Сейчас театр первым в стране выпускает новую оперетту композитора Н. Минха «Ошибка Наташи». Это пьеса о нашей советской милиции и о молодых дружинниках, делающих большое, важное дело. Премьеру этого спектакля мы покажем в декабре во время зонального совещания по оперетте, которое состоится в Омске. К нам приедут наши товарищи из многих театров нашего жанра, в том числе и из Новосибирска.

Театр продолжает работу над созданием нового спектакля о сибиряках. На этот раз — о рабочей молодежи, о железнодорожниках. Работу над пьесой вчерне закончили омские драматурги И. Петров и И. Листов, а музыку к ней написал наш старый творческий друг Е. Родыгин.

Мы знаем, что коллектив Новосибирского театра музыкальной комедии так же много работает над созданием советской оперетты, нас очень радует успех его спектакля «У моря Обского». Мы уверены, что новосибирцы не успокаиваются на достигнутом, для этого у них есть все возможности. Мы с большим удовольствием будем приветствовать приезды новосибирцев в наш город и сами с радостью навестим Новосибирск.

Это необходимо нашим театрам. Надеемся, что общественность обоих городов поддержит нашу инициати-

А. ПАВЕРМАН,
главный режиссер Омского театра музыкальной комедии, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Вечерний Новосибирск

г. Новосибирск

11 ДЕК 1962