

# КУРС —



## НА СОВРЕМЕННОСТЬ

Вот уже тринадцать лет мы знакомы с Омским театром музыкальной комедии. За эти годы театр приезжает к нам в пятый раз, и мы хорошо узнали и репертуар, и труппу.

Однако нынешние гастроли омичей во многом отличаются от предыдущих. Прежде всего — репертуаром. Наряду с опереточной классикой — пленительными, пользующимися мировой популярностью кальмановскими, легаровскими мелодиями, театр привез спектакли о наших днях, нашего современного звучания.

Выступления в Перми гости открыли новым спектаклем «Счастье трудных дорог», который омские зрители успели посмотреть всего несколько раз. Удивительно напевную, грациозную, поэтичную музыку создал наш земляк, уралец Евгений Родыгин (по пьесе И. Петрова и И. Листова).

Побывали пермяки и на другом спектакле Е. Родыгина «Рассвет над Иртышом» (пьеса Г. Варшавского и И. Мягкого).

Немало в репертуаре и других спектаклей на темы современности. Почти все музыкальные театры страны обошел «Севастопольский вальс» (музыка заслуженного деятеля искусств РСФСР К. Листова, пьеса Е. Гальперина и Ю. Аненкова). Но постановка в одном театре всегда отличается от постановки того же спектакля в другом творческом коллективе. И работа сибиряков над «Севастопольским вальсом» не похожа на работу, например, Свердловского те-

атра музыкальной комедии, которую мы видели раньше.

Современным темам посвящены также «Жили три студента» А. Петрова и А. Чернова, «Ошибка Наташи» Н. Минха и другие.

Всегда очень трудно избежать трафарета в постановке старых спектаклей, которые идут на сценах множества театров в течение не одного десятилетия. Но даже и старые оперетты Кальмана и Легара омичи воплотили по-новому, взглянув на них глазами современников. Например, для давно знакомой и любимой «Фраскиты» Ф. Легара свердловчанка Ирина Риф и московский поэт и драматург Анатолий Софронов создали совершенно новое либретто. По новому либретто, написанному В. Массом и М. Червинским, идет теперь и легаровская «Веселая вдова».

Так что нынче репертуарная политика театра определяется крутым поворотом на курс современности.

Но это не единственные изменения со времени предыдущих гастролей. В нынешнем сезоне в коллектив театра влилось немало талантливейшей молодежи. Среди них одаренный дирижер Борис Чебоксаров, являющийся, кстати сказать, секретарем комсомольской организации театра. Быстро вросли в коллектив и стали ведущими артистами Николай Долгинский, Владимир Лагута и другие.

От нынешних встреч с сибиряками пермяки вынесут много нового и интересного.

А. ФЕДОРОВ.

Маркса, 13. Телефоны: редактора — 3-47-66; отв. секретаря — 2-71-50  
ого — 2-92-94 и 2-72-06; учащейся молодежи — 2-72-06; писем — 3  
иллюстрации — 2-78-28.

д-ва «Звезда», г. Пермь, ул. 25 Октября, 43. Зак. 3409.

„МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“

г. Пермь

28 ИЮЛЯ 1963