ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

ГАСТРОЛИ

5

Первая встреча. Первое знакомство... Что несут они в себе?.. Взаимную предупредительность и прячущие любопытство глаза, внутреннюю настороженность и вместе с тем желание обнаружить общее... Возникает легкая паутина отношений, которая вскоре обрывается или крепнет с каждой встречей.

Летом 1960 года на сцене Кремлевского театра состоялась первая встреча москвичей с Омским театром музыкальной комедии. Омичи привезли тогда два спектакля: венгерскую оперетту «Где-то на Юге» Э. Кемени и «Рассвет над Иртышом» Е. Родыгина.

Жизнерадостная, светлая, напевная музыка Е. Родыгина, местами не лишенная героики, нашла среди коллектива хороших исполни-

телей. Театр показал сегодняшний сибирский колхоз, попытавшись показать поэзию повседневной жизни. Зритель как бы воочию увидел широкие иртышские просторы, услышал подлинные народные песни сибиряков.

Только что состоялась вторая встреча с омским театром, оказавшимся верным себе в выборе репертуара. «Счастье трудных дорог» Е. Родыгина, «Ошибка Наташи» Н. Минха, «Жили три студента» А. Петрова и А. Чернова, «Кошкин дом» П. Вальдгарта...

Можно спорить о музыкальных и литературных достоинствах тех или иных оперетт, но ясно одно — театр идет трудным путем создания своего репертуара, трактующего тему современности. И в этом хочется пожелать коллективу всяческих успехов.

Вместе с тем в адрес театра нужно сделать и ряд серьезных упреков. За годы, прошедшие после первой встречи, незаметно, чтобы театр вырос, наоборот, в его работах начала сквозить какая-то «усталость», тем более неожиданная для коллектива, труппа которого в основном молодая.

Показанные москвичам вторично спектакли «Рассвет над Иртышом» и «Где-то на Юге» потускнели и стали скучнее. А новая оперетта Н. Минха «Ошибка Наташи», в которой есть интересно решенные композитором музыкальные образы, вокальные партии со свежим ритмическим рисунком, не нашла среди коллектива убедительных исполнителей.

Скажем прямо: первая встреча была интересней. Думалось, что отношения между омской опереттой и радушными, но требовательными москвичами после второй встречи окрепнут. Однако этого, к сожалению, не случилось.

Н. СОФИЕВ.

ИЗВЕСТИЯ
2 АВГ 1963