

## ПРЕМЬЕРЫ МУЗКОМЕДИИ

Двумя премьерами встретил новый год Омский театр музыкальной комедии — спектаклем «Сердце балтийца», повествующим о доблести, мужестве и гуманизме советских моряков (авторы либретто Е. Гальперина и Ю. Анисенков, композитор К. Листов, постановка В. Лаврова), и детской опереттой В. Губарева, Н. Костарева и В. Дружинина «Великий волшебник» (режиссер А. Паверман).

А чем же, какими премьерами еще порадует омичей коллектив в этом году?

Творческий состав театра под руководством А. Павермана приступил к постановке оперетты «Камилла» композитора Анатолия Повикова. В ней рассказывается о наших друзьях — кубинцах. Матернал пьесы и музыка позволяют артистам подарить зрителю красочный, насыщенный музыкой и танцами спектакль.

После долгого перерыва в театре вновь зазвучит музыка П. О. Дунаевского — омичи



увидят оперетту «Вольный ветер».

В репертуарный план включена и оперетта О. Сандлера «На рассвете». Она является еще одной попыткой средствами музыкальной комедии рассказать зрителю о героической эпохе становления Советской власти в нашей стране. Главный герой спектакля — легендарный полководец Григорий Котовский. Не забыта зарубежная классика. На сцене пойдет «Летучая мышь» Йоганна Штрауса. В конце сезона омичи увидят большой балетный спектакль. Какой? Пока еще выбор не сделан.

**НА СНИМКАХ:** сцены из спектакля «Великий волшебник». Справа — песня пиратов (артисты Л. Мелисов, А. Хильневич, П. Нинифоров, П. Боровский и Ю. Дмитриев; слева — танец льва и змеи в исполнении солистов балета П. Шадрина и В. Загуменной. Текст и фото В. СЕЛЮКОВА.

Омская правда 23 мая 1965 г. Омск