

28 ИЮН 1965  
„ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ“  
г. Свердловск

# В ПЕРВЫЕ НА СВЕРДЛОВСКОЙ СЦЕНЕ

Омский театр музкомедии впервые показывает свои спектакли в нашем городе. впервые знакомится со взыскательным свердловским зрителем. Мы взволнованы предстоящей встречей и хотим, чтобы наши спектакли доставили удовольствие и отдых уральцам.

Мы покажем разнообразный репертуар из советских, классических и венских оперетт, дающий возможность познакомиться с творческой деятельностью театра, определить его стиль и направление. Основу репертуара составляет советская оперетта. Именно в спектаклях на современную тему наиболее полно проявляются творческие возможности коллектива, наиболее ярко раскрываются актерские индивидуальности.

Совсем недавно театр осуществил постановку новой оперетты композитора Анатолия Новикова «Камилла». Это темпераментный рассказ о наших кубинских друзьях, строящих новую жизнь на острове Свободы. Спектакль пронизан зажигательными кубинскими ритмами, большое место в нем занимает балет.

Музыка поэтического спектакля-песни «Рассвет над Иртышом» написана свердловским композитором Евгением Рольгиным. Этот спектакль, воспевающий людей новой Сибири, страстно влюбленных в свой чудесный край, был дважды показан в Москве и имел там успех.

Оперетта композитора Н. Минха «Ошибка Наташи» рассказывает о славных делах нашей милиции и дружинников, их борьбе против тех, кто еще мешает нам спокойно жить и творить. Спектакль сочетает в себе яркий юмор и напряженные ситуации, связанные с опасностью для героев.

Спектакли «Свадьба в Малиновке» и «Сердце балтийца» известны свердловчанам, тем не менее, мы хотим познакомить вас со своей трактовкой этих произведений.

Оперетты «Цыганская любовь», «Ночь в Венеции» дают возможность нашему коллективу продемонстрировать свое умение в овладении сложной и вместе с тем чарующей музыкой И. Штрауса и Ф. Легара. В них наши солисты, музыканты, хор и балет держат экзамен на музыкальную зрелость. А оперетты «Фраскита», «Роз-Мари», «Веселая вдова», «Марица» и «Баядера» не нуждаются

в комментариях благодаря их широкой популярности. Мы хотим увидеть на наших спектаклях и малышей, для которых приготовили веселую детскую оперетту «Великий волшебник».

Во время гастролей свердловчане сумеют познакомиться с творчеством главного дирижера театра Б. Венцовского, дирижера Б. Попова, главного балетмейстера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Тулуповой, главного художника театра заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Логвиновой, художника В. Марина, хормейстера Т. Поспеловой. Ряд спектаклей поставлен режиссером и актером театра заслуженным артистом РСФСР В. Лавровым.

Мы будем рады, если зрители подружатся с заслуженными артистами РСФСР Е. Деминной, И. Вильшанской, В. Володиным, А. Липатовым и другими.

На берегу Иртыша раскинулся крупный индустриальный и культурный центр Сибири — Омск. В его жизни немалую роль играют театры, в частности, Омский театр музкомедии.

Мы приложим все наши силы для того, чтобы приобрести настоящих друзей и среди зрителей Свердловска.

А. ПАВЕРМАН,  
главный режиссер театра, заслуженный  
деятель искусств РСФСР.