

4 СЕН 1965

от

г. Киров

Газета №

ГОСТИ нашей сцены

В ОПЕРЕТТЕ Фримля и Стотгардта «Роз-Мари» в постановке Омского театра музыкальной комедии особенно запомнились нам молодые артисты С. Четвериков (Джим Кемьон) и солистка балета В. Загуменная.

Роль Джима — одна из любимых у С. Четверикова. Хорошее вокальное дарование помогает ему в полной мере использовать интересные мелодии оперетты, создать яркий образ молодого гордого ковбоя. Собственно, в жанре оперетты Четвериков работает недавно, творческий путь он начинал как оперный певец в Ленинградском академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова. Выпускник консерватории, С. Четвериков — лауреат конкурса молодых оперных певцов страны в Харькове. Сезон в Кирове был для него радостным: он выступает здесь с подъемом, тепло принят зрителями. Здесь, на гастролях, узнал, что в Омске у него родилась дочь.

Валю Загуменную даже не надо представлять. Она стала любимицей кировчан, зрители восторженно аплодируют каждому ее выходу. Не исключение и танец «Мечты бедной Джесси» в 3-м акте «Роз-Мари». Богатство выразительных красок, свежесть в воссоздании образов, обаяние молодости — вот отличительные черты Загуменной. А ведь мало кто знает, что 20-летняя выпускница балетной студии при Омском театре завершает еще свой второй сезон в театре. У нее все впереди.

НА СНИМКАХ С. Четвериков и В. Загуменная в «Роз-Мари».

Фото Б. Сапожникова.

