

5 Кировская правда, 1965, 5 сент.

СПАСИБО, СИБИРЯКИ!

ВОТ И ПРИШЕЛ КОНЕЦ театрального гастрольного лета в городе Кирове. Открывал его Горьковский театр оперы и балета имени А. С. Пушкина. Продолжал Ярославский драматический театр имени Ф. Г. Волкова. А. завершает завтрашним заключительным концертом Омский театр музыкальной комедии.

Богатое было лето, ничего не скажешь. Жаль с ним расставаться еще и потому, что сентябрь станет периодом межсезонья.

Сегодня разговор о наших последних гостях-омичах.

Они дали 32 спектакля на сцене областного драматического театра имени С. М. Кирова и 13 выездных. На спектаклях побывало около 37 тысяч зрителей. Кроме того, артисты выступали по телевидению, в концертах. Так что если сосчитать всех зрителей, то получится весьма внушительная цифра.

Наибольшее число раз шла оперетта А. Новикова «Камилла» — пять спектаклей. Затем идут «Роз-Мари», «Ночь в Венеции», «Голубая мазурка», «Марица». Не все равноценно в спектаклях гостей и не все постановки равноценны. Но в целом гастроль прошла успешно.

Кировские зрители говорят сибирякам: спасибо и до свиданья! Желаем творческих успехов!

Сегодня мы публикуем несколько материалов, посвященных гастролям Омского театра.

Заметки зрителя

МНОГОЕ РАДУЕТ

КИРОВСКИЕ ЗРИТЕЛИ, любящие театр (а таких немало), очень благодарны организаторам гастрольных выступлений театров на лето 1965 года.

Много нынче мы увидели и услышали на сцене нашего театра. Лето было по-настоящему театральное и разнообразное по жанрам.

Но хочется немного сказать о коллективе Омского театра оперетты, который завтра заканчивает свои гастроль.

Я хорошо знаю Свердловский театр музкомедии и очень люблю его. Считаю Свердловскую оперетту одной из лучших в России и всегда, знакомясь с новым театром, боюсь разочарова-

ний. Мне было приятно почувствовать, что в спектаклях Омского театра меня многое радует. За месяц гастрелей я посмотрела «Камиллу», «Баядеру», «Голубую мазурку» и «Роз-Мари».

Я не собираюсь никого обидеть в этом коллективе, но первое, что особенно нравится в спектаклях омичей, это балет. Некоторые балетные номера в спектаклях, по-моему, просто превосходны. Сюда я отношу прежде всего танцы в «Камилле» и в «Роз-Мари». Вот почему я с большой благодарностью буду вспоминать балетмейстера театра заслуженного деятеля искусства РСФСР В. Я. Тулупову и артистов балета, а среди них в первую очередь, конечно, В. Загуменную.

Благодарна я и отдельным постановщикам спектаклей за умную и выразительную режиссерскую работу.

Из актеров, которые мне особенно понравились, хочу назвать М. А. Лаврову, С. Г. Березкину, И. А. Нечаеву, Ю. М. Суханова, заслуженного артиста РСФСР А. Ф. Липатова, А. М. Хилькевича, Е. В. Хандака — всех не перечтешь. В театре есть мастера сложнейшего искусства оперетты, есть способная молодая смена.

От себя лично и своих друзей говорю большое спасибо сибирякам за ту эстетическую радость, которую они нам доставили.

Э. ТОЛКАЧЕВА.