

Жизнерадостное искусство

В этом году театр музыкальной комедии весь летний период гастролировал по Уралу. Встреча со свердловским зрителем, с металлургами Серова и Краснотурьинска, Кирова и Кирово-Чепецка дали возможность познакомиться с жизнерадостным искусством оперетты более девяноста тысяч зрителей, получить немало отзывов и рецензий прессы, а также сделать соответствующие выводы о репертуаре, режиссерском и актерском решении того или иного спектакля.

Хорошо были встречены зрителем спектакли «Амилла» А. Новикова, «Сердце балтийца» К. Листова, «Рассвет над Иртышом» Е. Родыгина, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова. Широко была представлена в поездке и западная драматургия — «Ночь в Венеции» П. Штрауса, «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Марица» и «Баядера» И. Кальмана, «Роз-Мари» Г. Стотгардта и Р. Фримли. Всего было показано на гастролях более ста спектаклей.

Наибольший успех выпал на долю спектаклей советских авторов, отражающих или исторические события нашей родины, или сегодняшний день: «Амилла» А. Новикова и «Сердце балтийца» К. Листова.

Успеху спектаклей за все время поездки бесспорно способствовало участие в них большой группы творческой молодежи. Вот о ней хотелось бы сказать несколько слов.

Немногом более года назад в театр пришел артист Евгений Хапдак. Он сыграл ряд совершенно разноплановых ролей: Петра в спектакле «Свадьба в Малиновке», Педро в спектакле «Амилла», Папачода в «Ночи в Вене-

ции». И всюду он создал запоминающиеся, жизненно правдивые образы. Его работа отмечена явным творческим ростом.

Франческо дель Карилло Ромелье в театре второй сезон, но за это время он сумел списать любовь зрителей. Его наиболее удачные роли: Педро в спектакле «Амилла» и Зуан в спектакле «Марица».

Молодые актеры Изабелла Печаева, Светлана Березкина, Станислав Четверяков и другие покорили зрителей мастерством своего исполнения.

Несомненным успехом у зрителя пользовался балет. Как известно, год назад при театре музыкальной комедии закончила работу балетная студия и большая часть выпускников ее была оставлена при театре. Большой работой главного балетмейстера театра Заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Я. Тулуновой с группой молодежи удалось добиться хорошего ансамбля кордебалета в ряде спектаклей, отличных сольных номеров в исполнении Валентины Загуменной, Капитолины Руденко, Нины Куденко, Петра Шадрина, Виктора Архипова, Льва Валова, Аикатолии Бондарева.

Сейчас, перед открытием театрального сезона, в творческий коллектив театра вливается новая группа молодежи.

Нам кажется крайне нужным делом в текущем году по всем творческим коллективам Омска провести смотр творческой молодежи. Заботу об этом, видимо, надо взять на себя обкому комсомола и Омскому отделению Всероссийского театрального общества.

И. БУТЮГОВ,
директор театра музыкальной комедии.