

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

К предстоящим гастролям Омского театра музыкальной комедии

Прошло шесть лет с тех пор, как наш театр гастролировал в Челябинске. С того времени многое изменилось. Изменился Челябинск, изменился и наш театр. Но до сих пор те из нас, кто бывал в Челябинске, с большой теплотой вспоминают встречи Омского театра музыкальной комедии с южноуральцами.

Нам посчастливилось отчитываться в летние гастроли перед своими давними друзьями в юбилейном году. Мы покажем челябинцам ряд новых спектаклей, посвященных знаменательной дате — 50-летию Великого Октября. К числу таких спектаклей относятся «Особое задание» (музыка А. Новикова, пьеса П. Градова). Этот спектакль дорог нам тем, что создавался впервые на сцене нашего театра в творческом содружестве с композитором и драматургом. Появившись на нашей сцене, «Особое задание» быстро обошло почти все театры музыкальной комедии. И нам радостно, что, родившись в Омске, это произведение получило широкую популярность. Во время наших гастролей в Калининграде в 1966 году спектакль «Особое задание» транслировался по телевидению в Хельсинки, Берлин, Прагу, Варшаву, а в день Военно-Морского Флота прошлого года из города Горького наш спектакль передавало Центральное телевидение.

Не меньший успех выпал на долю другого спектакля, посвященного исторической дате, — музыкальной комедии «На рассвете» (музыка О. Сандлера, пьеса Г. Плотикина), с такими интересными персонажами, как Котояский и Жанна Лябурб.



Оба спектакля выдвинуты на творческий смотр и конкурс спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти.

Кроме популярных советских оперетт («Свадьба в Малиновке», «Севастопольский вальс», «Девушка с голубыми глазами», «Морской узел»), мы покажем на сцене театра оперы и балета, а также во дворцах культуры районов области яркую и очень задорную оперетту из жизни кубинцев — «Камилла». В гастрольной афише — ряд венских оперетт, которые горячо любимы поклонниками этого жанра. Мелодии И. Кальмана вы услышите в «Цыган-премьере», «Марице», «Баядере»; чарующую музыку Ф. Легара — в «Веселой вдове», «Цыганской любви», «Фраските». Сможете отдохнуть на оперетте Фримля и Стотгардта «Роз-Мари».

В нашем театре существует добрая традиция — ставить детские оперетты. Одну из них мы покажем самым маленьким зрителям.

В этом году театр отмечает свое 20-летие. Срок вполне достаточный, чтобы

судить о творческом коллективе.

Челябинцы вновь встретятся со своими старыми знакомыми, которые в прошлый приезд получили всеобщее признание. Это заслуженные артисты РСФСР Е. Демина, В. Володина, А. Липатов, артисты Н. Влохина, М. Лаврова, Ю. Климов, Ю. Дмитриев, В. Селюков. Театр пополнился новыми ведущими актерами. Среди них: А. Киреева, З. Ткачева, Н. Бомбель, Е. Ленинг, Г. Салендзе, Н. Шатский, Франческо дель Карильо Ромельс, Е. Шелкояников, И. Юртаев. С ними челябинцы познакомятся в предстоящих спектаклях.

Наряду с опытными мастерами оперетты в нашем театре работает много способной молодежи, выпускников театральных вузов и консерваторий: Н. Коршунова, Л. Копылова, М. Секирко, М. Павличенко (Ленинградская консерватория), М. Соколюва (Уральская консерватория), И. Досаева, Н. Устюжанина, В. Сердюк (Новосибирское театральное училище) и многие другие молодые актеры начали свой творческий путь у нас в театре.

Большим вниманием зрителей пользуется наш балет, которым много лет руководит главный балетмейстер заслуженный деятель искусств РСФСР В. Тулунова, воспитавшая целую плеяду солистов балета, среди которых Р. Затуманная, С. Маслак, П. Щадриц и другие.

Главный дирижер театра — заслуженный деятель искусств КАССР Ю. Прокурор, дирижер — В. Венцовский, главный хормейстер — Т. Поспелова. Художественное оформление спектаклей — в руках заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Логвиновой и В. Марина.

Наш театр за двадцать лет побывал во многих городах Советского Союза. Не раз Омский театр музыкальной комедии был гостем в Москве. Наши спектакли смотрели в Киеве и Казани, Алма-Ате и Ташкенте, Калининграде и Севастополе, Свердловске и Ялте, Симферополе и Перми. И где бы мы ни выступали: на сцене ли Кремлевского театра или в сельском клубе, — всюду одно и то же волнение, одно и то же чувство радостного ожидания встречи с новым зрителем, желание быть понятым и принятым им. Это же чувство мы испытываем и сейчас, перед встречей с челябинцами.

Мы ждем вас, дорогие друзья, к себе в гости, на праздник оперетты!

В. ЛАВРОВ,
главный режиссер Омского театра музыкальной комедии, заслуженный артист РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля «Особое задание». Слева направо: артисты Н. Влохина (Илья), Ю. Климов (Орлов) и М. Лаврова (Елена).