

Праздничное искусство о п е р е т т ы



Е буду говорить о волнении перед встречей с незнакомым зрителем. Выступаем мы на сцене Кремлевского театра, или в маленьком сельском клубе — всюду одно и то же желание: быть понятыми и принятыми зрителями, которые ждут встречи с радостным жанром — опереттой. Вот и сейчас, когда приближаются наши гастроли в Тюмени, нам хочется, чтобы связь Омского театра музыкальной комедии с тюменскими зрителями стала постоянной и крепкой.

Нам приятно сознавать, что в юбилейном году Советской власти мы сможем показать тюменцам работы, посвященные исторической дате. Это — спектакли «На рассвете» (музыка О. Сандлера, пьеса Г. Плоткина) и «Особое задание» (музыка А. Новикова, пьеса П. Градова). Оба спектакля выдвинуты на смотр-конкурс, посвященный 50-летию.

Музыкальная комедия «Особое задание» создавалась у нас в творческом сотрудничестве с композитором и автором. Родившись на сцене Омского театра, эта оперетта стала теперь украшением репертуара многих театров страны. Зрители и пресса дали высокую оценку спектаклю, а во время наших гастролей в прошлом году в Калининграде спектакль «Особое задание» транслировался «Евровидением».

Спектакль «На рассвете» интересен тем, что в нем оживают исторически достоверные образы (Котовский, Жанна

НЫНЕШНЕЕ ЛЕТО ДЛЯ ТЮМЕНСКИХ ЗРИТЕЛЕЙ — НА РЕДКОСТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕЗОН. ЗАКАНЧИВАЕТ ГАСТРОЛИ БАШКИРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, СПЕКТАКЛИ КОТОРОГО ЗАПОМНИЛИСЬ ТЮМЕНЦАМ, А 4 ИЮЛЯ ВЫЙДУТ К РАМПЕ НАШИ СОСЕДИ — АРТИСТЫ ОМСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ.

О ТЕАТРЕ, О ПРЕДСТОЯЩИХ ГАСТРОЛЯХ РАСКАЗЫВАЕТ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РСФСР В. ЛЯВРОВ.

Лявурб, Вера Холодная, Мишка Япончик, Гришин-Алмасов и др.), события пьесы происходят в 1919 году в Одессе...

В репертуаре театра — классическая советская оперетта В. Александрова «Свадьба в Малиновке», музыкальные комедии К. Листова «Сердце балтийца» и «Севастопольский вальс», «Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели, «Морской узел» Е. Жарковского. Особо стоит сказать об оперетте А. Новикова «Камилла». Это спектакль о свободолюбивом народе Кубы, спектакль темпераментный и веселый.

Кроме современного репертуара, в наших гастрольных афишах тюменцы найдут ряд интересных названий венской оперетты: «Фраскита», «Цыганская любовь» Ф. Легара, Имре Кальман представлен опереттами «Цыган-премьер», «Баядера». Большим успехом всегда пользуется красочная и мелодичная «Роз-Мари». Музыкальное руководство спектаклями — в руках главного дирижера театра, заслуженного деятеля искусства КАСР Ю. Е. Проскурова и дирижера Б. А. Венцовского.

Нашей балетной группой долгое время руководит опытный балетмейстер и педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР В. А. Тулупова, воспитавшая плеяду солистов, из которых, не сомневаясь, тюменцы запомнят В. Загуменную, С. Маслак, Т. Азарьянц, В. Архипова. Балетные постановки в наших спектаклях — это не просто вставные номера, а действия, органически вплетенные в жизнь спектакля.

Главный хормейстер театра — Т. П. Поспелова, спектакли оформлены заслуженным деятелем искусств РСФСР М. Н. Логвиновой и В. С. Мариным.

В коллективе много опытных мастеров нашего жанра, среди которых в первых же спектаклях зрители увидят заслуженных артистов РСФСР Е. А. Демину, В. Е. Володина, В. Д. Лаврова, В. Д. Липатова, ведущих артистов Н. А. Блохину, М. А. Лаврову, А. И. Кирееву, З. М. Ткачеву, Н. А. Бембель, Е. И. Ленин, Г. П. Климова, Н. Н. Шатского и других.

В тесном контакте с опытными мастерами сцены работает молодежь, которая после окончания вузов пришла к нам и начинает свой творческий путь. Многие из них смело поручаются ответственные роли и партии. Выпускники консерваторий и училищ Москвы и Ленинграда, Свердловска и Новосибирска считают теперь Омск своим городом.

Омский театр в этом году отметил двадцатилетие. За годы работы театр побывал во многих городах Союза. Дважды выступал в Москве, выступал в Киеве, Свердловске, Ялте, Перми, Алма-Ате, Ульяновске, Севастополе, Саратове, Симферополе. В Тюмень мы приезжаем из Челябинска.

Очень хочется, чтобы наши спектакли принесли вам радость. Мы надеемся, что искусство оперетты сделает нас большими друзьями и станет залогом будущих встреч.