

1 5.05.1967

НАШИ ПЛАНЫ, НАШИ ДЕЛА

Летние гастроли нашего театра музыкальной комедии в Челябинске и Тюмени прошли с большим творческим успехом. За два месяца коллектив показал 104 спектакля и дал 5 концертов. Мы выступали в Челябинском театре оперы и балета, во дворцах культуры, в городах Миассе, Копейске, Коркино, в Тюменском драматическом и летнем театрах. Наши артисты принимали участие во многих встречах с рабочими промышленных предприятий, с воинами.

Обычно свои гастроли мы открывали спектаклем «На рассвете». Надо сказать, что наибольший успех выпал на долю советского репертуара. Спектакли «На рассвете», «Особое задание», «Сердце балтийца», «Камилла», «Девушка с голубыми глазами», «Свадьба в Малиновке», «Севастопольский вальс» получили хорошую оценку зрителей и прессы.

И вот теперь мы снова дома, в родном Омске. Завтра начинаем свой двадцать первый сезон. Особый, юбилейный, отмеченный 50-летием Великого Октября.

В театре идет горячая творческая подготовка юбилейного спектакля. Постановочная группа усиленно работает над созданием сложного по

форме и очень интересного по содержанию произведения — музыкальной хроники «Белая ночь» (музыка народного артиста СССР Тихона Хренникова, пьеса Евгения Шатуновского). Хроника рассказывает о революционных событиях 1914—1917 годов, о последних днях Романовых. В пьесе действует ряд исторически достоверных лиц. В процессе подготовки спектакля мы пользовались материалами архивов Всесоюзной библиотеки имени Ленина, нам помогают сотрудники областной библиотеки имени Пушкина и библиотеки краеведческого музея.

Вместе со мной ставят спектакль главный дирижер Ю. Е. Проскуров, главный балетмейстер В. Я. Тулупова, главный хормейстер Т. П. Поспелова и приглашенный на этот спектакль главный художник Свердловского драматического театра В. Л. Лейферт, знакомый омичам по оформлению спектакля «Мария Стюарт» в драматическом театре.

Нам очень хочется, чтобы «Белая ночь» так же, как и ранее поставленные спектакли «На

рассвете», «Особое задание», «Светлишка», имел право быть включенным в список на соискание диплома Всесоюзного творческого конкурса и смотра.

Вслед за выпуском «Белой ночи» коллектив приступит к подготовке двух следующих премьер этого года. Приглашенный на работу в наш театр режиссер Я. М. Лившиц, выпускник Ленинградского института, уже готовится к постановке классической оперетты Иоганна Штрауса «Летучая мышь», а вторая постановочная группа будет готовить новогодний сюрприз для детей. Впрочем, это сюрприз и для взрослых — опера «Красная шапочка».

Нам хочется в юбилейном году начать «освоение» оперного жанра с тем, чтобы в дальнейшем, по мере укрепления труппы вокалистами, мы смогли бы в течение сезона ставить, кроме оперетт, один оперный и один балетный спектакли.

Омичам небезынтересно узнать и о том, что труппа нашего театра пополнилась молодежью — выпускниками театральных вузов и консерваторий. В самое бли-



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «На рассвете». Фото артиста балета П. РУСАКОВА.

жайшее время зрители смогут познакомиться с молодыми исполнителями, которые будут заняты в заглавных ролях в спектаклях «Камилла», «Севастопольский вальс», «Девушка с голубыми глазами», «Веселая вдова», «Цыганская любовь», «Роз-Мари».

С нетерпением ждут встречи со своими старыми друзьями и артистами-омичи, которые в течение многих лет верны своему городу и театру.

Итак, наши дорогие зрители, завтра театр музыкальной комедии приглашает вас на спектакль «На рассвете».

В. ЛАВРОВ,
главный режиссер театра музыкальной комедии,
заслуженный артист РСФСР.