ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ

ЗАНАВЕСА

К гастролям Омского театра музыкальной комедии

Сегодня в Астрахани в драматическом театре имени С. М. Кирова начинаются гастроли Омского театра музыкальной комедии. Вместе с творческим коллективом к нам приехала заместитель начальника Омского областного управления культуры Лилия Георгиевна Юсупова. Корреспондент «Волги» встретился с нею и попросил ответить на несколько вопросов.

— Что, на ваш взгляд, отличает Омский театр музыкальной комедии, какова его творческая линия?

— Конечно, лучше один раз увидеть... Надеюсь, что этому правилу последуют многие астраханцы, хочу все же рассказать вот что. Уже несколько лет наш театр оперетты готовится стать театром музыкальным. Это означает, что на сцене его зритель сумеет смотреть и оперу, и балет, и, конечно же, оперетту. Такие театры уже появились у нас в стране и пользуются заслуженным успехом. Первые шаги уже сделаны. Насколько они удачны, можно судить, увидев оперу «Красная шапочка» и балет «Снежная королева».

И еще одна особенность. Наш театр стремится отойти от привычных опереточных канонов, ищет пути глубокого раскрытия содержания, авторской идеи, старается не подменять легкость легкой мыслью. Разумеется, такой подход требует и соответствующего драматургического материала. На мой взгляд, постановка музыкальной комедии «На рассвете» — один из первых опытов такого рода. В этой связи мне хотелось бы подчеркнуть роль художественного руководителя театра, заслуженного артиста РСФСР В. Д. Лаврова, человека ищущего, талантливого. Много труда и выдумки вкладывает в спектакли главный балетмейстер, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Я. Гулупова. Танцы в ее постановке интересны и по замыслу, и по рисунку, она воспитала много молодых способных танцоров.

— Говоря о театре, нельзя, наверное, не сказать об его актерях?

— Понятно, что поиски новых путей предъявили большой счет актерам. Кое-кому пришлось отрешиться от старых приемов, глубже заглядывать во внутренний мир

своих героев, полнее раскрывать художественные образы. Прежде всего мне хочется назвать ветеранов театра, многие из которых работают со дня его основания (не пугайтесь — театру всего лишь двадцать лет). Заслуженные артисты республики А. Ф. Липатов, Е. А. Демина, Г. П. Климов, Н. А. Влохина, В. Е. Володин пользуются большой любовью омичей. Признание зрителей завоевали и такие актеры, как М. Лаврова, А. Киреева, Э. Ткачева, В. Селиков, солисты балета В. Загуменная, Н. Куценко. Как видите, у меня есть желание перечислить весь творческий состав театра, в котором много и талантливой молодежи.

— Какое впечатление произвела на вас Астрахань?

— Мы впервые в этом солнечном городе. Поразили нас исторические памятники, особенно кремль. Очень понравилась площадь Ленина, Лебединое озеро, обрadowало теплое гостеприимство. Не посетуйте, но хотелось бы увидеть ваш южный город более зеленым. Это уже во мне заговорила омская гордость, все мы очень любим свой сибирский город-сад. И у нас ведь немалых трудов стоит вырастить и сберечь каждое деревце, каждый зеленый кустик.

Надеемся, что первое знакомство омичей и астраханцев вырастет в большую дружбу. Ведь кроме театра музыкальной комедии, у нас есть и драматический, и ТЮЗ, и кукольный театры. Широко известен в стране и за рубежом и Омский русский народный хор, с успехом гастрольирует по городам Союза концертная бригада «Омичи на востраде». Думаю, что так же радушно встретят сибиряки и творческие коллективы Астрахани.

Пользуясь случаем, хочу еще раз сказать: добро пожаловать на спектакли нашего театра!