2 7 МАР 1969

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРО

ДЕВИЗ — ТВОРЧЕСТВО

Ежегодно, 27 марта, во многих странах мира отмечается Международный день театра. Нынешний праздник Мельпомены советский национальный центр Международного института театра посвящает молодежи. Это вполне объяснимо: молодежь — главный зритель наших театров, молодежь — вечный и неиссякаемый источник, питающий наши творческие коллективы. И сегодня, когда театр становится неотъемлемой частью жизни человека, «кафедрой, с которой можно много сказать миру добра», особенно важно по-коммунистически воспитывать молодых актеров, преемников лучших традиций искусства социалистического реализма.

В преддверии знаменательной даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина — творческие работники страны создают новые произведения литературы и искусства, освещенные бессмертными идеями великого вождя пролетариата.

Готовится к юбилею и коллектив нашего театра. По инициативе партийной организации мы заключили договор о творческом содружестве с рабочими, инженерами и техниками завода «Электроточприбор». «Кто бы ты ни был по профессии — стань мастером своего дела». Таков девиз содружества двух коллективов.

Не забываем мы и сельских зрителей. Кроме плановых спектаклей в районах области, мы проводим встречи с участниками художественной самодеятельности на местах. Многие самодеятельные коллективы посещают наши репетиции. Приезжают к нам и участники подшефного народного театра г. Калачинска. Беседы, практическая помощь в постановке танцев, уроки вокала — все это способствует росту их мастерства.

На селе нас всегда принимают тепло и радушно. Не могу не упомянуть случай, который недавно произошел в совхозе «Борисовский». Во время музыкального финала второго действия спектакля из-за аварии на подстанции был выключен свет, и артисты добрую половину финала играли в темноте. Но зрители продолжали внимательно слушать. И когда закончился спектакль, особенно тепло благодарили актеров, а мы, в свою очередь, были благодарны зрителям.

Несколько слов о нашей ближайшей работе, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Композитор, народный артист СССР Вано Мурадели в содружестве с драматургами В. Винниковым и В. Крахтом написали музыкальную комедию «Москва—Париж—Москва». Нас увлекла ее тема и идея. В произведении раскрываются интересные характеры, в нем много романтики, поэзии, юмора и жизнерадостности.

Вслед за этим мы приступаем к подготовке нового произведения — «Таинственной незнакомки» Н. Минха и Л. Компанейца. Это современный мюзикл: яркий, праздничный, задорный. До конца года омичи увидят еще одну новую музыкальную комедию композитора В. Баснера, Е. Гальпериной и Ю. Анненкова «Требуется героиня».

Наряду с произведениями советских композиторов, в репертуаре театра звучат мелодии Штрауса, Кальмана, Легара. Недавно состоялась премьера «Фиалки Монмартра».

В Международный день театра мы ставим два дневных представления оперы «Красная шапочка» и спектакль, посвященный 50-летию ВЛКСМ, «Полярная звезда». Мы приглашаем всех наших друзей на наш театральный праздник.

Однако празднование мы выносим и за пределы нашего театра. В этот же вечер мы проведем торжественную часть с показом спектакля «Морской узел» в Доме культуры Павлоградского района и в городе Калачинске, где состоится объединенный концерт участников театральных коллективов Дома культуры Калачинска и артистов музыкальной комедии.

Во всех спектаклях и концертах большое место будет уделено показу творчества нашей театральной молодежи.

В последние годы в наш театр пришло немало молодых актеров, делающих первые самостоятельные шаги на профессиональной сцене. Окруженные вниманием и заботой старших, они уверенно овладевают мастерством. Им есть у кого учиться. Очень часто на одну и ту же роль назначаются опытные актеры и рядом с ними молодые. Это — практическая школа мастерства. Много передала, многому научила засл. арт. РСФСР Н. Блохина молодую актрису Л. Копылову, вводя ее на «свои» роли в «Морском узле», засл. арт. РСФСР А. Липатов был «шефом» артиста Б. Киселева в «Летучей мыши», М. Лаврова работала с И. Досаевой в «Фраските». Помимо профессиональных навыков, опытные актеры передают молодым свою убежденность, веру в свое искусство, искусство советского театра оперетты.

В повседневной работе мы предоставляем молодым товарищам большие возможности для творческого роста. Не случайно, что, проработав один сезон в театре, молодые актеры И. Досаева, Л. Копылова, В. Сердюк заняли ведущее положение. Только что пришли в театр З. Соловей, Б. Киселев. Они хорошо дебютировали в новых спектаклях и ролях.

Большую помощь в становлении молодого коллектива оказывает главный балетмейстер, засл. деят. искусств РСФСР В. Я. Тулупова, воспитавшая ряд ведущих солистов балета: В. Загуменую, С. Маслак, П. Шадрина. Режиссер, засл. арт. РСФСР А. Ф. Липатов ведет занятия с молодыми актерами. Главный дирижер В. В. Витковский и главный хормейстер Т. П. Поспелова — добрые и умные советчики, учителя актеров и певцов.

Говоря о молодежи, хочется еще раз напомнить о том, что ей принадлежит будущее нашего искусства. В постоянном дерзании, в постоянной борьбе с теми, кто новое все еще путает с модным, кто в своих «исканиях» стремится подорвать основы социалистического искусства, мы должны совершенствовать свое мастерство, повышать свой профессиональный уровень. Мы должны помнить, что сегодня уже нельзя оставаться в искусстве такими, какими мы были вчера, а завтра нельзя быть такими, как сегодня. Долг гражданина - актера, его ответственность перед народом требуют от каждого художника активного участия в борьбе за коммунизм, создания больших художественных ценностей.

В. ЛАВРОВ,
заслуженный артист РСФСР,
главный режиссер Омского
театра музыкальной комедии.