

* 6 ИЮН 1970
от

ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ СОВЕТСКОЙ ОПЕРЕТТЫ

ОМСК. (Спец. корр. «Советской культуры» Э. Михайлов).

Театр музыкальной комедии, которым руководит заслуженный артист РСФСР В. Лавров, давно уже завоевал широкую известность как лаборатория советской музыкальной комедии. И действительно, этот коллектив первым (или уж в крайнем случае одним из первых) осуществил немало постановок новых произведений наших композиторов, дал многим из

них путевку в большую сценическую жизнь. Недавно театр провел своеобразный творческий отчет перед зрителями: в Омске прошел месячник советской оперетты.

За тридцать дней зрители побывали на премьерах: «Москва — Париж» — Москва В. Мурадели, В. Винникова и В. Крахта, «Требуется героиня» В. Баснера, Е. Гальпериной и Ю. Анненкова; познакомились со спектаклями еще совсем новыми —

«Зайка - почтальон» И. Якушенко и Г. Фере — удачный опыт музыкальной комедии для самых маленьких, «Ты — это я!» Н. Богословского, Л. Ленча и Я. Зискинда; посетили спектакли ветераны — «Камилла» А. Новикова, Е. Корниевской и П. Градова, «Особое задание» А. Новикова и П. Градова, «На рассвете» О. Сандлера и Г. Плоткина — эта оперетта прошла здесь уже 100 раз. Невозможно перечислить все, что было

показано в эти дни, но нельзя не подчеркнуть одну весьма любопытную деталь: афиша месячника ретроспективна: от «Белой ночи» Т. Хронникова и Е. Шатуновского, воскрешающей события полувековой давности, до «Полярной звезды» В. Баснера, Е. Гальпериной и Ю. Анненкова, рассказывающей о нынешнем дне наших военных моряков.