

# «МЫ ПРИВЕЗЛИ ВАМ ВЕСЕЛЬЕ...»

Собираясь в далекую дорогу — с берегов Иртыша в Минск, мы сдавали в багаж не только театральные костюмы, декорации, реквизит. Главное, что хотят подарить минским зрителям артисты Омской оперетты, — это хорошее настроение, веселые шутки, звонкие песни. Их-то мы и привезли в Белоруссию, правда, не в чемоданах, а в своих сердцах.

Начало нашей творческой дружбе положила Декада белорусского искусства в Сибири. Омичи надолго запомнят встречи с мастерами искусства вашей республики. Надеемся, что наш ответный визит поможет укреплению творческих связей белорусов и сибиряков.

Наш театр существует двадцать пять лет. Трудно назвать область страны, в которой не появлялась афиша нашего театра. И где бы мы ни выступали: на сцене Кремлевского

театра или в колхозном клубе, в театрах Киева или в Доме культуры районного центра, в Алма-Ате или в рыбацком поселке на Волге — всюду мы одинаково волновались. И всегда нами руководило одно желание — принести зрителям веселое, жизнерадостное настроение, увлечь их искусством, полным задора, улыбки, поэзии и романтики. Все это во власти оперетты!

Наша гастрольная афиша полна самых разнообразных названий, самых разнохарактерных по стилю и форме произведений.

Гастроли мы начнем спектаклем «На рассвете» (О. Сандлера и Г. Плоткина), который был отмечен дипломом в смотре лучших произведений, посвященных 50-летию Советской власти. Этот спектакль очень дорог нам. Он прошел уже около двухсот раз.

Мы покажем в столице Белоруссии два спектакля, поставленные в юбилейном году и посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Это — оперетты композитора Вано Мурадели «Москва — Париж — Москва» и Вениамина Баснера «Требуется героиня».

Давняя творческая дружба связывает наш театр с композитором Анатолием Новиковым. Его оперетта «Особое задание» впервые была поставлена в нашем театре, здесь она получила «путевку в жизнь» — на сцены многих театров страны. Увидят минчане еще одно произведение В. Мурадели «Девушка с голубыми глазами».

В репертуаре театра представлены не только советские, но и западноевропейские композиторы: «Моя прекрасная леди» (по пьесе Б. Шоу «Пигмалион», музыка Ф. Лоу) и «Черный дракон» (Доменико Модуньо, пьеса Г. Фере).

Традиция нашего театра — ежегодно ставить детские спектакли. Мы хотим пригласить юных минчан на «Зайку-почтальона» и «Муху-цокотуху».

Не обошли мы и опереточную классику. В афише театра есть И. Кальман, Ф. Легар, И. Штраус. В Минск мы привезли оперетты «Король вальса» И. Штрауса, «Фиалка Монмартра», «Цыган-премьер» и «Баядера» И. Кальмана, «Фраскита» и «Цыганская любовь» Ф. Легара.

У нас в театре наряду с опытными мастерами работает много молодежи. Заслуженные артисты РСФСР Н. Блохина, Е. Демина, М. Лаврова, В. Володин, Г. Климов, А. Липатов, ведущие актеры З. Ткачева, О. Брезинская, П. Майзель, Е. Ленинг, С. Витковская и другие передают свой творческий опыт и знания молодежи — Н. Августовской, О. Ковязиной, В. Филимонову, Ю. Волохову и другим.

Нет необходимости перечислять весь состав актеров, так как с ними вы встретитесь на спектаклях, узнаете их, может быть, полюбите.

Итак, до скорой встречи на спектаклях!

**В. ЛАВРОВ,**  
заслуженный артист  
РСФСР, главный режиссер  
Омского театра музыкальной комедии.

**НА СНИМКАХ:** сцены из спектаклей Омского театра музыкальной комедии «ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» и «ФИАЛКА МОНМАРТРА».



23 ИЮЛ 1970

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК