ПОЗНАКОМЬТЕСЬ: ОМСКАЯ ОПЕРЕТТА

Гастрольное лето в разгаре. Одни артисты сменяют других. Не успели отзвучать вечерами аплодисменты на спектаклях Горьковского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени Горького, а новые афиши уже сообщают о приезде в Минск Омского театра музыкальной комедии.

Белорусские зрители увидят его впервые, хотя за 23 года своего существования Омская оперетта побывала уже во многих городах страны—Москве, Ленинграде, Киеве, Саратове, Куйбышеве, Севастополе, Астрахани, Тюмени, Караганде и других.

— Этот театр возник в Омске в 1947 году на базе оперетты, выехавшей сюда из Сталинграда во время войны,—рассказал нашему корреспонденту заместитель директора театра А. С. Цукерман.—В труппе есть ветераны, которые работают в Омске. Вот хотя бы Валентина Яковлевна Тулупова, бывшая солистка балета в оперетте на Волге. Ныне она главный балетмейстер Омской музыкальной, заслуженный деятель искусств РСФСР. Плеяду молодых артистов балета вырастила В. Я. Тулупова. Ее учеников можно встретить во многих теат-

рах страны. И сегодняшние солисты балета в Омской оперетте—В. Загуменная, С. Маслак, С. Кедровская, Л. Сергеева, В. Попов—это ее воспитанники из студии, существовавшей при театре несколько лет.

Почти двадцать лет работает здесь и главный хормейстер, выпускница Свердловской консерватории, Татьяна Павловна Боброва.

Весь путь прошли вместе с театром Н. Блюхина, Е. Демина, В. Володин, А. Липатов, Г. Климов. Здесь они выросли в подлинных мастеров веселого жанра, получили звание заслуженного артиста РСФСР. Они помогли и помогают встать на ноги, обрести себя на сцене тем, кто пришел в родной для них театр позже.

Маргарита Лаврова, Ирина Досаева, Тамара Золотарева—ведущие актрисы театра—здесь проявили себя наиболее интересно. М. Лаврова удостоена высокого звания заслуженной артистки РСФСР.

Подрастает и новая смена—молодые одаренные артисты, которые все чаще выступают в ведущих партиях,—З. Соловей, О. Бржезинская, Е. Ленинг, З. Ткачева, Н. Бембель, В. Сердюк, Г. Шумский и другие.

В Минск театр приехал в полном составе. В его гастрольном репертуаре — восемнадцать спектаклей.

— Мы привезли самые разнообразные по форме и стилю постановки,—рассказывает А. С. Цукерман.—Чтобы дать возможность нашему зрителю представить полнее лицо театра, пути его поисков.

Основное место в репертуаре омичей занимает советская музыкальная комедия. На этой сцене получила путевку в жизнь не одна советская оперетта. Тесная дружба связывает театр с композитором Анатолием Попиковым. На омской сцене впервые в стране была поставлена героическая музыкальная комедия Попикова «Особое задание» по пьесе П. Градова и затем показана во Всесоюзному телевидению. Собственно, эта героическая комедия и создавалась в стенах театра при активном участии главного режиссера заслуженного артиста РСФСР В. Лаврова. Сейчас театр ждет от Новикова новую музыкальную комедию «Василий Теркин».

Постоянный автор Омского театра и композитор Ваню Мурадели. В гас-

рольный репертуар, например, включены две его оперетты—новый спектакль «Москва—Париж—Москва» (по пьесе В. Винникова и В. Крахта) и «Девушка с голубыми глазами» тех же драматургов.

Покажут мничанам сибиряки и оперетты О. Сандлера «На рассвете», В. Баснера «Требуется героиня».

Не забыта, конечно, и классика. Причем и в этом наши гости из Омска стремятся, если не открывать новое, то давать новую жизнь полузабытому, ставя редко исполняемые оперетты, например, «Король пальса» И. Штрауса, «Цыган премьер» И. Кальмана и другие.

Театр помнит и о маленьких зрителях. Традиция у него—ежегодная премьера детского спектакля. Минчане смогут посмотреть три детских спектакля сибиряков — «Зайка-почтальон» (музыка И. Якушенко, пьеса Г. Фере), «Муха-Цокотуха» (музыка А. Кулешова, пьеса П. Сергеева), «Снежная королева» (музыка из произведений Х. Сивдинга и И. Гаде, либретто В. Чулпсова по сказке Андерсена). Последний спектакль—балетный, что тоже не частое явление в театрах музыкальной комедии, ибо требует высокого профессионального уровня балетной труппы.

Итак, омская оперетта сегодня начинает свои гастроли в Минске в помещении Большого театра оперы и балета БССР.

Мы рады встрече с одним из интересных творческих коллективов Сибири.