

3 * ИЮН. 1970
от . . .

г. Иваново

Газета, № . . .

Наш театр — один из старейших в России: нынче он завершает свой 182-й сезон. На его сцене выступали А. Южин и П. Орленев, Е. Лешковская и братья Адельгейм, многие другие выдающиеся актеры.

Подлинный расцвет театра начался после победы Великого Октября, широко открывшего доступ к искусству массам трудящихся.

Сейчас в труппе много талантливых, разнообразных по творческому диапазону артистов. Основу коллектива составляют мастера старшего поколения — народный артист РСФСР и заслуженный артист Казахской ССР С. Астафьев, заслуженные артисты РСФСР Н. Козлов, Д. Чистов, М. Урухина, В. Мартен, Ф. Белопольский, Н. Закнев. Вместе с ними успешно работают заслуженные артисты РСФСР З. Белова и А. Воронцова, заслуженный артист Грузинской ССР Б. Казинец и другие. Сплав ветеранов и одаренной молодежи позволяет создавать спектакли большого общественного звучания.

Гастрольная афиша театра может, на наш взгляд, заинтересовать широкую аудиторию любителей искусства. Первое свидание с ивановцами особенно волнует коллектив, вызывает чувство особой ответственности. Ведь мы знаем, что ивановский зритель — чуток и взыскателен. И надеемся, что встречи с ним будут интересными, радостными.

Мы начинаем гастроли спектаклем рязанского писателя и драматурга В. Матушкина — «Иду на таран». Это рассказ о Герое Советского Союза Борисе Ивановиче Ковзале — единственном в мире летчике-истребителе, совершившем четыре тарана.

ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ

Герой в настоящее время живет в Рязани.

Мы покажем спектакль по пьесе А. Салынского «Мария», который подготовили к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Долг и мужество человека, его ответственность перед людьми, перед будущим — вот о чем спектакль.

Широкую популярность приобрела повесть В. Матушкина «Любаша». По ее мотивам автор написал пьесу, постановку которой осуществил театр. В ней реальные прообразы, интересные герои:

Советская драматургия представлена также комедией А. и П. Тур «Чужая женщина», русская классика — пьесой А. Островского «Женитьба Белугина», зарубежная — комедией Лопе де Вега «Дурочка» и драмой по роману Т. Драйзера «Джени Герхардт». Польскую драматургию представит комедия Ю. Слотвинского и З. Сковронского «Картошка без соли», чехословацкую — пьеса П. Карваша «Святая ночь».

Будучи в текстильном крае, мы предполагаем встретиться с его тружениками — на заводах и фабриках, в колхозах и совхозах.

Шестого июня в здании театра драмы спектаклем «Иду на таран» начнутся наши гастроли. Пусть они принесут удовлетворение артистам и зрителям, станут добрым уроком воспитания чувств, любви к искусству.

О. БОРДИЛОВСКИЙ,

директор Рязанского театра драмы, заслуженный артист РСФСР.