

# «ЖДЕМ НАЧАЛА ГАСТРОЛЕЙ»

4 стр.

После короткого перерыва вновь открывается занавес в Ивановском театре драмы. На этот раз на его сцене покажут свое искусство актеры Рязанского государственного театра драмы.

— Если не ошибаюсь, ваш коллектив в Иванове впервые!

Этим вопросом наш корреспондент начал беседу с заместителем директора театра К. Г. Полеолупо.

— Вы не ошиблись. За 182 года своего существования Рязанский театр впервые приехал в текстильный край.

— В таком случае расскажите вкратце об истории театра, о тех, кто выступал и выступает ныне на его сцене.

— О дореволюционном периоде много говорить не приходится. Несмотря на то, что на рязанской сцене играли многие выдающиеся актеры, театр не

мог сказать своего слова в искусстве.

Октябрь открыл новую страницу в истории театра, двери которого широко распахнулись для широких масс трудящихся. Можно долго перечислять творческие удачи коллектива, имена режиссеров и актеров, которые способствовали формированию творческого лица театра. Вероятно, гораздо лучше меня сделали бы это народный артист РСФСР и заслуженный артист Казахской ССР Святослав Астафьев, заслуженные артисты РСФСР Николай Козлов, Зоя Белова, Анна Воронцова, Дмитрий Числов, Николай Закиев, артист Михаил Рубанов и некоторые другие. Эти актеры, отдавшие театру многие годы, — по существу его живая история, его творческое ядро. Их ивановцы увидят во многих спектаклях.

— А теперь, пожалуйста, не-

сколько слов о тех, кто завтра заменит ветеранов.

— Способной молодежи в коллективе немало. Назову лишь некоторых из них. Много интересных ролей сыграл заслуженный артист Грузинской ССР Борис Казинец. Кроме того, к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина он подготовил литературную композицию, с которой жители Иванова и области смогут познакомиться. Уверенно заявил о себе Геннадий Сафронов, выступающий на рязанской сцене лишь первый сезон. В большинстве спектаклей заняты Тамара Владимировна, Ольга Цирюльникова, Светлана Старцева, Александр Кириллов.

— Ивановские любители театра уже познакомились с вашим репертуаром по многочисленным афишам. Читателей «Ленинца», естественно, интересуют спектакли, которые Рязанский театр адресует молодежи.

— Прежде всего мне хотелось бы назвать героическую драму рязанца Василия Матушкина «Иду на таран», которой мы открываем гастроль. Прототипом главного героя пьесы послужил Герой Советского Союза летчик-истребитель Борис Ковзан. В годы Великой Отечественной войны комсомолец Ковзан совершил четыре воздушных тарана. Других подобных примеров авиация не знает. Ныне славный сокол — подполковник запаса, живет в Рязани. Он будет присутствовать на первом спектакле в Иванове. Интересно, что сцены из этого спектакля тепло встретили делегаты только что закончившегося XVI съезда ВЛКСМ.

Драма «Любаша», поставленная к 50-летию Ленинского комсомола, является сценическим вариантом одноименной повести Б. Матушкина, завоевавшей из-

вестность. Спектакль также рассказывает о реальных, ныне здравствующих людях — замечательных тружениках сел Рязанщины.

Молодым современникам посвящены спектакли «Справедливость — мое ремесло» по пьесе Леонида Жуховицкого и последняя работа театра «Мария» Афанасия Салынского — наш подарок 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Мы надеемся, что молодежь заинтересуют и другие спектакли, которые мы привезли в город первого Совета.

Но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Главный ценитель нашего творчества — зритель. Поэтому мы с волнением и радостью ждем 6 июня — дня, когда спектаклем «Иду на таран» начнутся наши гастрольи.