

19 АВГ 1970

Приокская правда
г. Рязань

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

ВСТРЕЧИ НА КИРОВСКОЙ ЗЕМЛЕ

В начале августа коллектив Рязанского государственного театра драмы вернулся с летних гастролов в родной город.

Гастроли — всегда очень волнующее событие в жизни театра. К ним мы готовимся в течение всего театрального сезона, отбираем самое лучшее для показа в новых городах, новым зрителям.

Гастрольное лето 1970 года мы открыли по традиции поездкой по родной Рязанской области.

После сельских гастролов театр почти месяц гостил в Иванове и завершил свой 182-й театральный сезон в Кирове.

О гастролях в Кирове хочется рассказать особо, так как они были обменными: Кировский театр был гостем рязанцев, мы поехали в Киров с ответным визитом. Уже в первый день пребывания на земле кировчан, мы поехали на телестудию, где был дан наш первый концерт — показаны отрывки из лучших спектаклей, рассказано об истории нашего театра. По телевидению также выступили приехавшие из Рязани Герой Советского Союза Б. И. Ковзан и писатель В. С. Матушкин.

Открылись гастроли спектаклем «Иду на таран», который прошел с большим успехом. Зрители долго аплодировали стоя и после спектакля встретились с легендарным человеком, о котором написана пьеса, Героем Советского Союза Б. И. Ковзаном и автором пьесы В. С. Матушкиным.

Об этом удачном начале газета «Кировская правда» писала впоследствии: «Спектакль «Иду на таран» — им рязанцы начали свои гастроли — вызвал большой интерес. Давно в стенах нашего театра не раздавалось таких горячих аплодисментов. Это была дань восхищения Герою Советского Союза Борису Ивановичу Ковзану, о боевой юности которого рассказывала пьеса. Но этот энтузиазм относился и к театру, который взялся за нелегкое дело создания драматизированной хроники и первым поведал нам о беспримерном подвиге своего земляка. Уже по первому знакомству чувствовалось, что в коллективе много одаренных артистов...»

Кроме этого спектакля, мы показали также «Любашу» В. Матушкина, «Справедливость — мое ремесло» Л. Жуховицкого, «Чужую женщину» Е. Тур, «Сохрани мою тайну» В. Собко. Из русской классики — комедию «Женитьба Белугина» А. Островского и Н. Соловьева. Из зарубежных произведений — «Джени Герхардт» Т. Драйзера и «Дурочку» Лопе де Вега. Драматургия братских социалистических стран была представлена пьесой П. Карваша «Святая ночь» и комедией Ю. Слотвинского и З. Скворонского «Картошка без соли». Для детей мы привезли сказку В. Гольдфельда «Чудесная марка».

Коллектив театра выезжал со спектаклями в Кировскую область, где зрители также очень тепло принимали наши спектакли.

Гастроли Рязанского театра широко освещались на страницах газет «Кировская правда», «Комсомольское племя» и других. Вот, например, какую высокую оценку дала нашему спектаклю «Святая ночь» молодежная газета «Комсомольское племя»:

«Выразим сначала искреннее сочувствие тем, кто не был 8 июля вечером в театре. В этот вечер мы смотрели спектакль по пьесе П. Карваша «Святая ночь» в исполнении наших гостей из Рязани. Сочувствуем тем, кто пропустил праздник театра».

Театр показал пять спектаклей по Кировскому телевидению: «Иду на таран», «Любаша», «Женитьба Белугина», «Картошка без соли», «Святая ночь». Артисты выступали также по радио, участвовали в шефских концертах во Дворцах культуры и воинской части. Была встреча с кировскими журналистами.

Жизнь театра не ограничивалась только спектаклями и концертами, за время гастролов коллектив работал над новой комедией В. Константинова и Б. Рацера «Неравный брак» (режиссер М. Ляшенко). В театр прибыл новый главный режиссер Н. С. Вознесенский. Будут приглашены также новый очередной режиссер и молодые актеры, с которыми зрители познакомятся в новом сезоне.

Уезжая из Кирова и прощаясь с этим гостеприимным городом, мы увозили в своих сердцах память о его замечательных тружениках, вспоминали слова теплого напутствия: «До новых встреч на кировской земле!»

О. БОРДЗИЛОВСКИЙ,
директор Рязанского театра драмы,
заслуженный артист РСФСР.