

от * 4 МАР
Газета № 1973

г. Рязань

МЕСЯЧНИК СОВЕТСКОЙ ПЬЕСЫ

КОГДА В ТЕАТРЕ ПРАЗДНИК



Есть у театра свои праздники. Это и премьеры нового спектакля, и юбилей известного мастера сцены, и творческая удача того или иного артиста. Однако в ряду этих радостных событий особое место занимают встречи со зрителями. Встречи, которые не ограничиваются только показом того или иного спектакля, а перерастают в большой разговор о жизни, ее радостях, труде, творчестве, когда устанавливается непосредственный контакт между исполнителями и теми, кто находится в зрительном зале.

Вот такое волнующее событие произошло 2 марта в Рязанском театре драмы. В этот день здесь желанными гостями были рабочие, техники, инженеры ордена Ленина станкостроительного завода. Накануне, 1 марта, станкостроители сами принимали у себя артистов театра. Перед рабочими 34-го цеха выступили главный режиссер театра П. Вознесенский, который рассказал о творческих планах театра, о подготовке к XXIV съезду, заслуженные артисты РСФСР М. Урухина, З. Белова, артисты П. Александров, И. Селезнева, Г. Сафронов, С. Волгин и другие. Были показаны отрывки из спектаклей «Мария», «Желитиба Белугина».

И вот — встреча в театре. Приветливо встречают артисты своих гостей, запылавуют беседы, оживленный обмен мнениями. Царит атмосфера непринужденности, веселья, какая всегда бывает при встрече добрых друзей. Все это не случайно.

За последнее время заметно окрепли связи театра с коллективами рязанских предприятий, сельскими тружениками, заключены договоры на творческое сотрудничество. На заводах электронных приборов, счетно-аналитических машин и других установлены дни театра. С 1 марта проводится

месячник современной советской пьесы, который явится своеобразным отчетом театра накануне XXIV съезда КПСС. В плане месячника не только показ лучших спектаклей, но и встречи со зрителями. Те, которые состоялись 1 и 2 марта на станкозаводе и в театре, — первые из них.

Гаснет свет в зрительном зале. Перед началом спектакля «Иду на таран» по пьесе В. Матушкина с теплым словом к гостям обращается главный режиссер театра П. Вознесенский.

Первый антракт. Артисты приглашают зрителей за сцену, так сказать, проиниуть в «волшебный мир кулис», дарят программы с автографами участников спектакля, ведущих артистов, показывают гримерные, знакомят с «тайнами» своего искусства и, конечно, фотографируются на память.

После окончания спектакля заместитель председателя завкома профсоюза станкозавода Р. Кадыгров сердечно поблагодарил коллектив театра за теплый прием и волнующий спектакль «Иду на таран».

Итак, состоялись первые встречи, предусмотренные программой месячника современной советской пьесы. Встречи теплые, радующие. Пусть же эти теплота и радующие всегда сопутствуют дружбе театра с главными его ценителями — зрителями!

Н. МЕЖЕКОВ.

На снимке: автор пьесы «Иду на таран» В. Матушкин (крайний слева) и Герой Советского Союза Б. Ковзан (крайний справа) среди участников спектакля и гостей театра — станкостроителей.

Фото И. Колцевого.