

х 7 OKT 1978

Приокская правда
г. Рязань

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

Театр

Восьмого октября Рязанский областной драматический театр открывает свой 184-й сезон.

Творческий коллектив проделал большую работу по укреплению связей со зрителем, с крупнейшими промышленными предприятиями и учебными заведениями Рязани. Во время летних гастролей он побывал во всех районах области, показал свыше двухсот спектаклей в колхозах и совхозах, провел много дружеских встреч с труженниками сельского хозяйства, с участниками художественной самодеятельности. В августе театр побывал в Москве, в гостях у рабочих автозавода им. Лихачева, где был показан спектакль «Иду на таран» по пьесе В. Матушкина.

О планах театра на новый сезон рассказывает его главный режиссер Н. С. Вознесенский.

В ЭТОМ году нам удалось укрепить творческий состав театра. В труппу вступили заслуженный артист Башкирской АССР В. Волков, артисты А. Бгашев, О. Кутлов, А. Медведев, Г. Банников, Л. Митник, молодые актрисы Н. Александрова и Т. Ларичева. Значительно укрепилась материальная база театра.

Все это создает предпосылки для дальнейшего роста коллектива, позволяет сосредоточить внимание на творческих вопросах. Театр должен обрести свое лицо, выработать четкие эстетические позиции,

поднять общую культуру спектаклей.

Особое внимание будет обращено на профессиональный рост молодых актеров. Совместно с обкомом ВЛКСМ мы проведем в этом сезоне смотр работы творческой молодежи театра.

Уже сейчас по всей стране начинается подготовка к празднованию юбилея Советского государства. Готовясь к этой знаменательной дате, мы думаем установить дружеские связи с одним из национальных театров страны, осуществить постановку пьесы, написанной драматургом из брат-

ской республики. Ставить такой спектакль у нас также будут режиссер и художник из этой республики.

К открытию сезона коллектив театра подготовил пьесу В. Токарева «Завтра в семь...» по мотивам романа К. Симонина «Последнее лето». В центре этого произведения полубившийся советскому читателю образ генерала Серпилина, его у нас будет играть артист П. Александров. В пьесе показан период подготовки Советской Армии к летнему наступлению 1944 года. Глубокие размышления Серпилина о войне и человеке на войне, нравственные конфликты и моральные проблемы, с которыми он сталкивается, делают это произведение глубоко современным.

Большое место в спектакле занимают образы командующего фронтом генерала Батюка (заслуженный артист РСФСР Н. Козлов), члена Военного совета фронта Львова (артист

А. Бгашев), члена Военного совета армии Захарова (заслуженный артист РСФСР Д. Числов), начальника штаба армии генерала Бойко (заслуженный артист РСФСР О. Бордзиловский), военного врача Ольги Бзрабановой (заслуженная артистка РСФСР З. Белова), майора Синцова (заслуженный артист БАССР В. Волков) и другие хорошо знакомые по трилогии К. Симонина персонажи.

Победа в Великой Отечественной войне была не только победой нашего оружия, но прежде всего победой нашего духа, нашей морали. Раскрыть великую силу патриотизма советского народа и его величайший гуманизм — вот задача, которую мы ставили перед собой в этой работе.

Далее мы предполагаем осуществить постановку пьесы М. Рошина «Валентин и Валентина». Мы думаем, что этот спектакль вызовет горячий интерес у молодежи. В пьесе

идет спор о современных отношениях юношей и девушек, детей и родителей, о любви и ранних браках. Поднимая свой голос в защиту первого чувства, призывая бережно охранять поэзию юношеской любви, автор серьезно показывает все трудности, которые встают перед молодой семьей.

В репертуаре театра также новая комедия Брагинского и Рязанова «Сослуживцы». Из классики мы остановили свой выбор на драме Чехова «Иванов» и комедии Шекспира «Много шума из ничего».

Театру предстоит большая работа по дальнейшему подбору репертуара, в частности пьесы о современной деревне.

Советский человек, его героические дела и величие духа, проблемы, волнующие сегодняшнего зрителя, жизнь рабочего класса, колхозного крестьянина, Советской Армии — все это должно быть в центре нашего внимания. К этому зовут нас решения XXIV съезда КПСС, и коллектив театра под руководством партийной организации направляет свои силы на решение важнейших задач коммунистического воспитания трудящихся.

Н. ВОЗНЕСЕНСКИЙ,
главный режиссер Рязанского областного драматического театра.