

18 января 1973 года

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

СОЮЗ ТРУДА И МУЗ

Боевая программа действий для работников всех отраслей хозяйства содержится в известных постановлениях ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о развитии Всесоюзного социалистического соревнования за досрочное выполнение планов на 1973 год.

И хотя эти документы не обращены непосредственно к работникам искусства и культуры, они показывают, что нельзя стоять в стороне от решения главных задач третьего, решающего года девятой пятилетки.

МЕРУ своего участия в деле подъема народного хозяйства коллектив Рязанского государственного театра драмы определил для себя давно. Почти четверть века назад этот театр одним из первых в стране начал культурно-спецское обслуживание сельских тружеников. Из года в год укреплялись его творческие связи с промышленными предприятиями Рязани и области. Недавно коллектив Рязанского театра драмы удостоен высокой награды — переходящего Красного знамени ВЦСПС и Министерства культуры СССР за большие заслуги в деле эстетического воспитания трудящихся.

Для того, чтобы понять, как осуществляется это эстетическое воспитание, нужно было побывать вместе с коллективом театра в колхозе ордена Трудового Красного Знамени

«Вперед» Шацкого района, где состоялась недавно творческая встреча рязанских актеров с колхозниками. Нужно было видеть сельских тружеников, которые собрались в здании колхозного Дома культуры, переполненный зрительный зал и то радостное оживление, с которым ждали дозрив, телятницы, механизаторы, специалисты сельского хозяйства начала творческой встречи с коллективом Рязанского театра. Чувствовалось, что рязанские актеры здесь злато и любют, за успехами театра ревниво следят, а неудачи принимают близко к сердцу.

Дух здорового соревнования объединяет Рязанский театр драмы и колхоз «Вперед». И на этот раз колхозники обратились в своем Доме культуры, чтобы возобновить коллективный договор с театром о продолжении тесных связей. Что

они приносят очевидную пользу, успели убедиться все. В прошлом году театр трижды бывал в колхозе «Вперед» со своими спектаклями.

И теперь директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР Николай Николаевич Турбин беседует с колхозниками о новых премьерах этого сезона, о летних гастролях по Украине, о творческих планах коллектива. Репертуарный план театра характеризует одна чрезвычайно важная деталь: театр повернулся лицом к сегодняшнему дню. Теме рабочего класса, его проблемам посвящены два спектакля нового сезона — «Человек со стороны», «И проснулись заминиты». Теме колхозного села — спектакль по пьесе рязанского драматурга В. С. Матушкина «После меня».

Такое обращение к современности не может не обострять внимания к театру со стороны рабочих и колхозников. Каждую премьеру о нашем современнике оны встречают с огромным интересом и судят о работе театра по большому счету. Иначе и быть не может: выросла культура — общая и эстетическая — зрительского восприятия, выше и строже стали критерии оценки явлений искусства. Сегодняшний зритель, будь то в городе или на селе, для на спектакль, жлет не просто зрелища, а встречи с подлинным искусством. И наш советский труженник заслуживает, чтобы театр его не развлекал, а говорил с ним всерьез о проблемах сегодняшнего дня. Он кровно заинтересован в развитии советского театра.

Эту заинтересованность можно было видеть в глазах у сидящих в зале Дома культуры колхоза «Вперед», когда перед ними выступал старейший рязанский актер, кавалер ордена Трудового Красного Знамени Михаил Акимович Рубанов.

— Четверть века общаюсь с сельским зрителем даю нам, актерам, очень много для нашего творчества, — сказал он. — Мне думается, что эти встречи помогут и вам, сельским труженикам.

Михаилу Акимовичу приходилось бывать в селах Рязанщины еще в годы коллективизации. И поэтому он так остро и зримо представляет те огромные перемены в преобразовании, которые произошли в колхозном селе за последние десятилетия.

О них говорил в своем выступлении на творческом вечере в секретаре парткома колхоза «Вперед» Михаил Иванович Гавриков.

Судите сами: даже в прошлом, необычно тяжелом для сельского хозяйства году, колхоз «Вперед» получал урожай зерновых по 29 центнеров с гектара, выполнил два годовых плана продажи зерна государству и по итогам социалистического соревнования заслужил переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС.

Почти по 3 тысячи килограммов молока от каждой коровы получили в прошлом году животноводы колхоза.

Ордена Ленина удостоен недавно за свой самоотверженный труд знавший хлеботор колхоза «Вперед» Михаил Федорович Воеводин.



Образаясь к колхозникам, директор Рязанского театра Н. Н. Турбин сказал в заключение своего выступления:

— Новые спектакли о рабочем классе и крестьянстве мы посвящаем вам, дорогие друзья.

А труженники колхоза «Вперед» в свою очередь рассказали о своих планах. В ноябре, 1973 года они обязались получить по 36 центнеров зерна с гектара, по 3.000 килограммов молока от каждой коровы.

Договор о творческом сотрудничестве Рязанского театра драмы и колхоза «Вперед» подписан и одобрен всеми присутствующими. Вечер за «чашечкой большого шпектиского концерта» Отырыки из спектаклей «И про-

снулся знаменитым», «После меня», «Странный доктор» показали заслуженный артист РСФСР Д. М. Числов, Л. В. Воронкова, М. А. Рубанов, С. В. Волгия, М. В. Брылина, С. Старцева, Г. Сафроню, О. Телеченко, А. Савиунова, Л. Митник, Г. Федорова.

Вместе с профессиональными артистами в гости к колхозникам приехали также участники заводской художественной самодеятельности, лауреаты Всесоюзных и Всесоюзных конкурсов. Горячо аплодировали зрители спесарию Рязанского станкостроительного завода, солисту ансамбля «Ритм» Анатолию Чучулину, инженеру завода электронных приборов, солистам Илану Милову и Владимиру Москощеву, препода-

вателю Рязанской школы № 22 Валентине Квашинной, старшему администратору Дворца культуры профсоюзом Розе Козыровой, работнику Дома офицеров Михаилу Котову. Пелам аккомпанировал Юрий Суснин.

Концерт продолжался до позднего вечера. Он еще больше сблизил и сдружил всех его участников, укрепил союз труда и муз.

Т. ВОЛОДИНА.

На снимке: актеры Рязанского театра драмы беседуют с телятницей колхоза «Вперед» Ниной Степановной Рожковой (в центре), звеньевым Дмитрием Яковлевичем Суковым и механизатором Анатолием Дмитриевичем Дудукиным. Фото Ю. Чернякова.