

18 сентября 1974 года

# НАШЕ ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

Рассказывает директор Рязанского областного  
драматического театра Н. Н. Турбиня

Недавно из гастрольной поездки по Украине вернулся коллектив Рязанского театра драмы. Позади два месяца напряженной работы, интересных встреч с шахтерами Донбасса и сталеварами Криворожья. Каковы же итоги гастрольного лета? С этим вопросом наш корреспондент обратился к директору Рязанского театра, заслуженному работнику культуры РСФСР Н. Н. ТУРБИНУ. Вот что он рассказал.

— На одном из самых высоких зданий Донецка, столыцы угольного края, взметнулся в небо лозунг «Донбасс работает на коммунизм». И в этом нет никакого преувеличения. Коллектив Рязанского театра драмы, который дружит с шахтерами Донбасса с 1969 года, является свидетелем их трудовых успехов и достижений.

Волнующей и радостной была встреча друзей, когда в августе этого года рязанские артисты снова приехали на гастроли в Донецк. Мы ставили спектакли не только в областном центре, но и в таких шахтерских городах, как Макеевка и Енакиеве, Красноармейск и Авдеевка, Торез и Зуграс. И повсюду нас радовали трудовые рекорды донецких шахтеров.

Рязанским артистам приходилось выступать не только на стационарных сценических площадках, но и непосредственно на шахтах, в цехах заводов и комбинатов, на строительных площадках.

Когда 25 августа страна торжественно отмечала День шахтера, коллектив нашего театра проводил творческую встречу на ордена Октябрьской Революции шахте «Трудовская» комбината «Донецкуголь». Там нам довелось познакомиться с бригадиром проходчиков Героом Социалистического Труда Иваном Стрельченко. Его бригада, как и вся шахта «Трудовская», возглавляемая Героем Социалистического Труда, заслуженным шахтером УССР, кандидатом технических наук В. А. Антиловым, к этому дню выполнила план четвертого года пятилетки.

В память об этом событии шахтеры подарили артистам оушлат, наску и кусок антрацита, вынесенные прямо из забоя. Хочется рассказать еще об одном символическом сувенире, полученном от наших друзей с шахты «Трудовская». Местный шахтер Н. В. Корнев в свободное от работы время занимается чеканкой по металлу. Одну из своих последних работ — «Прометей Донбасса» он преподнес в дар Рязанскому театру драмы. Эти дорогие для нас подарки будут храниться в музее, к созданию которого мы уже приступили.

Нетрудно понять, с каким огромным чувством ответственности коллектив театра отнесся к гастролям в городах братской Украины, перед рабочим классом республики. Надолго останутся в нашей памяти волнующие встречи не только с шахтерами Донбасса, но и с металлургами Кривого Рога, Никополя, Марганца, со строителями крупнейшей в мире доменной печи, которая возводится сейчас в Криворожье. Всего за время гастрелей было показано

137 спектаклей, на которых побывало более 60 тысяч зрителей, проведено 45 творческих встреч с трудящимися Донецкой и Днепропетровской областей, артистических конференций, шефских концертов.

Рязанские гастроли очень широко освещались в областных газетах «Социалистический Донбасс», «Вечерний Донецк», «Радляська Донеччина». Репертуар, искусство наших актеров получили высокую оценку в отзывах прессы.

В последние дни гастрелей коллектив театра получил много Почетных грамот, приветственных адресов, подарков и сувениров. От Криворожского горкома КПСС и горисполкома была вручена Почетная грамота, в которой отмечалось высокое идейно-художественное содержание репертуара Рязанского театра драмы и большая шефская работа по обслуживанию трудящихся ударных строен пятилетки. В памятных адресах особо подчеркивалось, что гастроли Рязанского театра драмы явились большим событием в культурной жизни Донецкой и Днепропетровской областей, способствовали взаимному обогащению национальных культур, укреплению дружбы между украинским и русским народами.

В одном из приветственных адресов говорится: «Гражданственность искусства, мужество ваших героев, их верность своему делу, душевная теплота сделали их близкими нам. В спектаклях подняты вопросы гражданского долга, рабочей чести, поэтому каждая постановка вашего коллектива имеет большое воспитательное значение».

19 октября спектаклем «Царь Федор Иоаннович» Рязанский театр драмы открывает свой 187-й сезон. И сразу же он включается в проведение недели «Театр и школа», объявленной Министерством культуры и Министерством просвещения РСФСР, ЦК ВЛКСМ и Всероссийским театральным обществом. Она начнется 23 октября. Ближайшие премьеры нынешнего сезона — спектакли по пьесам Э. Володарского «Долги наши» и Р. Ибрагимбекова «Похожий на льва».

В планах нашего театра — укрепление традиционных шефских связей с трудовыми коллективами Рязанского завода электронных приборов, станкозавода, колхозов имени В. И. Ленина Старожилковского района и «Вперед» — Шацкого. Будут проводиться также творческие встречи со строителями Рязанской ГРЭС, Сасовского завода автоматических линий и другими.

Мы с нетерпением ждем открытия сезона. Идем на наши спектакли дорогих земляков. Добро пожаловать!