

г. Рязань 18 июля 1974г.

Театр

## НОВЫЙ СЕЗОН—НОВЫЕ ПЛАНЫ

**ЗАВТРА СПЕКТАКЛЕМ «ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ» ПО ПЬЕСЕ А. ТОЛСТОГО РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР НАЧИНАЕТ СВОЙ 187-й СЕЗОН.**

187 лет — возраст почтенный, но коллектив театра начинает этот сезон, заметно помолодев. В труппу влились молодые режиссеры Л. Шварц и О. Зарянкин. Назначен главным художником Е. Борисов, их сверстник. Свежую струю внесли находящиеся в расцвете творческих сил новые ведущие актеры И. Жигилий, В. Нагибин, В. Мирошнichenko, а также актеры А. Васин, Н. Волкова, В. Гусейнов, Л. Чернова.

Хочется верить, что это обстоятельство определит характер наступающего сезона: молодые, горячие поиски в формировании репертуара, в решении спектаклей, в разработке сценических образов.

Прошедший сезон был определенным шагом вперед в жизни театра. Это относится прежде всего к репертуару, в который вошли лучшие пьесы современных советских авторов, шедевры советской, русской, мировой классики.

Многие спектакли получили высокую оценку зрителей, театральных критиков. Это — «Из жизни деловой женщины» А. Гребнева,

«Лошадь Пржевальского» М. Шатрова, «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого.

Радуют творческие достижения ряда актеров, прежде всего работы З. Беловой, создавшей образ «деловой женщины» Анны Георгиевны, М. Брылкина — образ царя Федора и В. Волкова — образ Ивана Васильевича Шуйского. Как известно, в конце сезона З. Белова была удостоена почетного звания народной артистки РСФСР, а В. Волков и М. Брылкин стали заслуженными артистами РСФСР.

Интересные работы показали пришедшие в театр актеры Л. Орлова — Любовь Яровая и Ирина («Рождественники»), Т. Пасс — кавалер («Трактирщица») и Клещин («Царь Федор...»).

Плодотворно работала старейшая актриса нашего театра заслуженная артистка РСФСР М. Уружия, создавшая образ бабушки в спектакле «Рождественники». Интересно раскрылись молодые актеры Л. Деисенкова — Силки («Лошадь Пржевальского»), Н. Гравшин — Василий Шуйский («Царь Федор...»), С. Коноплев — Гаррик Аюпов («Лошадь Пржевальского»). Новые

грани своего дарования показали ведущие актеры театра С. Леонтьев, создавший образы поручика Ярового, Алехи Нестерова, Бориса Годунова, и С. Старцева, создавшая образ Мирандолины («Трактирщица»). Неожиданно раскрылся в том же спектакле в роли маркиза Ю. Розанов.

Новый сезон начинается под знаком выполнения задач, выдвинутых в постановлении ЦК КПСС «О работе по подбору и воспитанию идеологических кадров в партийной организации Белоруссии». Партия требует от нас, работников искусства, постоянного повышения ответственности за идейную направленность творчества, роста профессионального мастерства, активного участия в жизни трудовых коллективов. Эти высокие требования являются программными для нашего коллектива на многие годы вперед.

Принципиально, по-деловому проходит в театре обсуждение итогов минувшего сезона. Отмечается, что некоторым спектаклям не хватало четкого, последовательного режиссерского решения, не всегда удавалось художникам найти яркий образ спектакля. Одни актеры не получили достаточно интересного драматургического материала, другие, прояв-

ля творческую успокоенность, работали ниже своих возможностей. Эти недостатки будут еще обсуждены на отчетно-выборном партийном собрании. Коллектив приложит все силы к их устранению.

Сейчас перед театром стоит задача — не снижая требовательности к идейно-художественному качеству пьес, создавать оригинальный репертуар: искать своих авторов, вместе с ними создавать свои спектакли, отыскивать в классике произведения, созвучные нынешнему дню.

Начало этой работе положено. В ноябре мы покажем пьесу, которая родилась в нашем театре в содружестве с драматургом А. Хазановым. Ее название — «Бал». Построена она на документальном материале последних лет жизни А. С. Пушкина. Ставит спектакль Л. Шварц, оформляет заслуженный художник РСФСР С. Исаев. В роли А. С. Пушкина выступит артист С. Леонтьев, в роли Натали — Г. Авдоница, в роли Николая I — заслуженный артист РСФСР О. Бордзиловский.

На очереди создание пьесы о нашем замечательном земляке поэте С. Есенине.

Первой премьерой нового сезона будет комедия вен-

герского драматурга М. Дьярфаша «Проснись и пой». В легкой остроумной форме автор говорит о проблеме отношений родителей и детей, высмеивает скучную назидательность, высокопарный догматизм, утверждает радостное, светлое отношение к жизни. В спектакле много музыки, пения, танцев.

Идут репетиции пьесы Э. Володарского «Долги наши». Это драма человека, который в тяжелое послевоенное время предал своих односельчан, любимую женщину, родную мать и в поисках «праздника жизни» 20 лет скитался по миру.

В декабре театр покажет пьесу Р. Ибрагимбекова «Похожий на льва». Драматург широко известен как автор сценария фильма «Белое солнце пустыни». Это пьеса о том, как иногда любовь вдруг озаряет всю человеческую жизнь, вызывает благородство и подлинно высокую ответственность за все и за всех, с кем тебя связала судьба.

Имя писателя, актера и режиссера В. Шукшина, временно ушедшего из жизни, хорошо известно. Злободневность поставленной проблемы, пристальное внимание к внутреннему миру героя, яркая и объемная лепка характера всегда были свойственны В. Шукшину. Театр

работает над спектаклем «Характеры», созданным по ряду его рассказов. В спектакле будет занята почти вся труппа. Ставит его О. Зарянкин, оформляет Е. Борисов.

В дальнейших планах театра — «Русские люди» К. Симонова, «Сярано де Бержерак» Ростана.

Работники театра будут стремиться расширить и укрепить свои связи с коллективами предприятий и учебных заведений, используя накопленный в прошлом сезоне опыт. Хочется особенно отметить плодотворность содружества, которое началось в прошлом году у нашего театра с Рязанским радиотехническим институтом.

Коллектив ставит перед собой задачу перейти к регулярному обслуживанию в зимнее время городов и сел нашей области.

Хочется надеяться, что общественные организации города и области будут шире использовать театр для идейно-нравственного воспитания и культурного отдыха трудящихся, а коллектив театра приложит все усилия к тому, чтобы внести свой вклад в это важнейшее дело.

**Н. ВОЗНЕСЕНСКИЙ,**  
главный режиссер  
театра.