

11 ИЮН 1976



Пробыв в Туле едва только две недели, Рязанский государственный театр драмы, кроме ежедневных, без выходных, спектаклей, успел без малого два десятка раз встретиться с трудящимися области прямо на их рабочих местах.

Побывали артисты из Рязани и в гостях у тульских журналистов. На встречу, которая состоялась в редакции «Коммунара», приехали директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР Н. Н. Турбин, главный режиссер Н. С. Вознесенский, народная артистка РСФСР З. В. Белова, заслуженные артисты РСФСР П. А. Александров и М. В. Брызгалин, артисты Г. В. Авдонина, С. Л. Акимов, С. М. Леонтьев и М. И. Черно-Иваненко.

Н. С. Вознесенский, Н. Н. Турбин рассказали об истории своего театра, его идеально-творческих принципах и поисках.

Гости познакомили собравшихся со своим творчеством. Какое выступление рязанских артистов без стихов их великого земляка? И есенинские стихи прозвучали в исполнении П. Александрова, сумевшего точно раскрыть самую суть их—глубокий лиризм и эмоциональность. Артисты Г. Авдонина, С. Акимов, С. Леонтьев и М. Черно-Иваненко исполнили сцену из спектакля по комедии М. Роцина «Муж и жена», а З. Белова и С. Леонтьев показали сцену из пьесы А. Гребнева «Из жизни деловой женщины».

Этот короткий импровизированный концерт показал, насколько богаты творческие возможности рязанцев. И журналисты искренне благодарили гостям за интересную встречу, за их большое искусство.

В. ЧИЖОВ.

На снимке: артисты в редакции «Коммунара».

Фото Е. Сускова.