

1 июля 1976 г.

ТЕАТР С РОДИНЫ ЕСЕНИНА



ТРЕТЬЕГО ИЮЛЯ в Брянске начнутся гастроли одного из старейших театральных коллективов страны — Рязанского областного драматического театра.

История его включает в себя немало славных страниц. Профессиональный театр в Рязани был создан в 1788 году. С самого начала своего существования он стал носителем лучших просветительских, демократических традиций. Свет рамы в нем увидели многие замечательные произведения отечественной и мировой классики. Первый советский театральный сезон в Рязани был открыт в 1918 году спектаклем по пьесе М. Горького «Враги». Неоднократное обращение к горьковской драматургии было для коллектива театра плодотворным: он был удостоен в 1949 году Государственной премии СССР за спектакль «Мещане».

В разные годы на рязанской сцене выступали М. Ермолова, А. Южин, П. Садовский, А. Тарасова, Н. Черкасов, А. Грибов и другие выдающиеся мастера русского театра. Нынешней весной в спектакле «Царь Федор Иоаннович» главную роль исполнил народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР И. Смоктуновский.

В город боевой и трудовой славы на Десне наш коллектив приезжает впервые. В гастрольной афише театра более десяти названий. Спектакли, различающиеся по форме и содержанию, роднит стремление разобраться в глубинных процессах и проблемах сегодняшнего дня, независимо от того, в каком из столетий живут наши герои.

Гастроли откроются исторической драмой «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, знаменитого писателя, земляка брянцев. Следом будет показан спектакль «Баян», созданный по пьесе современного драматурга А. Хазанова. По жанру это композиция по произведениям А. Пушкина, по его дневникам, письмам и другим документам. В спектакль включены редко используемые факты последних лет жизни поэта: встречи с поэтом В. Жуковским, писателем Ф. Сологубом, с женой российского историка Карамзина Екатериной и их дочерью Софьей.

Стремление театра отразить сегодняшний день планеты выражено в спектакле по пьесе известного журналиста-международника Г. Боровика «Интервью в Буэнос-Айресе». События разворачиваются в разгар переворота, подготовленного чилийской хунтой, когда перед каждым латиноамериканцем встала проблема выбора: с кем?

Спектакль «Из жизни деловой женщины» — дань «производственной тематике», решающей параллельно с производственными сложными социальными и нравственными проблемами. «Характеры» — спектакль, созданный по рассказам В. Шукшина. Основная его мысль — противопоставление гражданственности и духовности потребительскому отношению к жизни.

Из русской классики брянские зрители увидят кроме

«Царя Федора Иоанновича» одну из ранних пьес великого русского драматурга А. Островского «Свои люди — сочтемся» и «Свадьбу Кречинского» по пьесе А. Сухово-Кобылина.

Зарубежная классика представлена одной из лучших пьес итальянского драматурга К. Гольдони «Трактирщица» и комедией В. Шекспира «Двенадцатая ночь».

Для детей мы привезли сказку бразильского драматурга М. Машаду «Похищение луковичи» и «Сказку о четырех близнецах» болгарского писателя П. Панчева.

Театр приезжает в полном творческом составе. Наряду с опытными мастерами сцены, такими, как народная артистка РСФСР З. Белова, заслуженные артисты РСФСР П. Алксандров, О. Бордзильский, В. Волков, Д. Числов, Г. Федорова, артисты С. Леонтьев, Г. Пасс, С. Старцева, З. Римшевич, Л. Воронкова, И. Жигалин, Л. Орлова, вы увидите и более молодых актеров, недавних выпускников высших театральных училищ. Шестой год возглавляет творческий коллектив театра главный режиссер Н. Вознесенский, который находится в постоянном творческом поиске новых эстетических решений.

Надеемся, что гастроли Рязанского театра оставят след в культурной жизни Брянска.

А. РОДИОНОВ,
заместитель директора
Рязанского
драматического театра.