



ДНЕВНИК  
ИСКУССТВ

## ВСТРЕЧИ НА ТУЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ

В начале июля завершились гастроли Рязанского театра драмы в Тульской области. О том, как они прошли, наш корреспондент попросил рассказать директора театра Николая Николаевича ТУРБИНА.

**П**РЕЖДЕ всего мы ехали в область, которая соревнуется с нашей. А счет между друзьями - «соперниками» всегда особый, и тут «ударить в грязь лицом» никак нельзя. Во-вторых, мы ехали к очень взыскательному зрителю, имеющему в своем распоряжении прекрасные театры, филармонию — одну из лучших в республике. Если добавить к этому, что первые гастроли нашего театра девять лет назад прошли не совсем удачно, то станет понятно, с какой ответственностью готовился коллектив к нынешней поездке, с каким волнением ждали мы реакции зрителей.

Действительность превзошла самые смелые надежды. Все двенадцать спектаклей, привезенных нами, получили высокую оценку, по шести из них были опубликованы обстоятельные положительные рецензии в областных газетах. С особой похвалой пресса и зрители отзывались о спектаклях «Разные дни войны», «Из жизни деловой женщины», «Бал», «Двенадцатая ночь». А пьесу своего земляка Сухова-

Кобылина «Свадьба Кречинского» в исполнении наших артистов туляки увидели по местному телевидению.

Но не только творческий успех порадовал нас. Мы были покорены той атмосферой дружбы, исключительной сердечности, которая окружала рязанцев на тульской земле, начиная с торжественной и многолюдной встречи у театра. Хозяева создали все условия для того, чтобы мы как можно больше узнали об их жизни. Рязанцы побывали во всех примечательных местах области, в том числе в толстовской Ясной Поляне, воочию убедились в экономическом и культурном расцвете края.

Мы увидели, как самоотверженно, творчески трудятся наши соседи над выполнением исторических решений XXV съезда КПСС. И это, естественно, вызвало желание сделать все, чтобы наше пребывание оказалось максимально полезным. Пожалуй, никогда еще коллектив театра не испытывал такого творческого, душевного подъема, как во время этих гастролей. Судите сами: за

33 дня было показано 74 спектакля и проведено 27 творческих встреч и отчетов. Прибавьте сюда почти ежедневные репетиции (надо ведь и о завтрашних планах думать), экскурсии, и вы поймете, какими насыщенными были эти дни.

Верный давним традициям, театр не замыкался в рамках областного центра. Конечно, здесь мы провели большую часть спектаклей и встреч. Встречались с труженниками оружейного и машиностроительного заводов, объединений «Тулачермет» и «Туласантехника», с партийным, профсоюзным и комсомольским активом всех четырех районов города, войнами Тульского гарнизона.

Вместе с тем особое внимание уделили новомосковскому производственному объединению «Азот» — гиганту химической промышленности.

И, как всегда, работники театра считали своим почетным долгом побывать у сельских труженников. На публикуемой сегодня фотографии запечатлена одна из таких встреч — в колхозе «Новая жизнь» Щечинского района. В центре снимка — бригадир колхоза Герой Социалистического Труда Н. Н. Вочаров. А возглавляет колхоз Герой Социалистического

Труда делегат XXV съезда партии И. М. Ссменов. Это поистине современный сельский руководитель: заботы о росте экономики хозяйства он воспринимает с заботами о культурном развитии колхозников.

Приметы особого внимания руководителей к духовным запросам сельчан и, как следствие, большой интерес жителей деревни к искусству мы наблюдали не только в Щечинском, но и Киреевском, Алексинском и других районах области, где успели побывать. И не случайно из 36 тысяч зрителей, посетивших наши спектакли, девять с половиной тысяч — сельские труженники.

Гастроли завершены. Каждый из нас сохранит в своем сердце глубокую благодарность тульским друзьям за гостеприимство, за то ощущение важности дела, которое мы сообща совершаем. Это были гастроли, которые никогда не забудутся.

В августе коллектив Тульского драмтеатра имени М. Горького покажет свое искусство рязанцам. И мы постараемся, чтобы его пребывание на нашей земле было таким же плодотворным и радостным.

Е. ВИТАЛИН.  
Фото С. Крутова.