

ОДИН ИЗ СТАРЕЙШИХ

К ГАСТРОЛЯМ РЯЗАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Рязанский драматический театр, гастроль которого открываются в Курске 1 июня, — один из старейших в стране. В его биографии, начавшейся в 1788 году, немало славных страниц. На нашей сцене в разные годы выступали многие выдающиеся мастера русского и советского искусства.

В 1919 году спектаклем «Враги» открылся первый сезон первого советского театра в Рязани. С тех пор он неоднократно обращался к драматургии Горького. В 1947 году театр был удостоен Государственной премии СССР за спектакль «Мещане» в постановке А. Канина, известного режиссера, возглавлявшего до войны драматический театр в Курске.

За последние годы создан ряд спектаклей, отражающих важнейшие проблемы жизни нашей страны и славные страницы ее истории. В гастрольной афише — двенадцать названий. Среди них преобладают произведения советских драматургов.

В первый день мы покажем

«Сказ о матери» осетинского драматурга В. Гаглоева, который подготовили к фестивалю драматургии народов СССР. Это эпический рассказ о нравственной силе и красоте человека, способного вынести самые страшные удары судьбы, о силе жизни, о величии матери, дающей эту жизнь.

Сценическое повествование о простой советской женщине, сумевшей пронести свою любовь и верность через долгие годы суровых испытаний — вот что составляет основу спектакля «Долгожданный» по пьесе А. Салынского. Пьеса «Именем земли и солнца» написана популярным молдавским прозаиком и драматургом И. Друцэ. Она о моральной ответственности людей за сохранение и умножение духовного и культурного наследия Родины.

«Пойдем в кино?» — пьеса о молодежи и для молодежи, о нравственном долге, о потребности человека быть полезным обществу. В этом спектакле, посвященном 60-летию ВЛКСМ, разговор идет о ду-

ховной ценности человека, его культуре и интеллигентности.

Этой теме посвящена и последняя наша работа — комедия В. Константинова и Б. Рацера «Дачный роман».

Автор «Капкана», молодой болгарский драматург Д. Начев, в остром столкновении характера затрагивает важные проблемы жизни современной Болгарии.

Естественно, в нашем репертуаре представлена также русская и западная классика. Мы покажем на гастролях две пьесы великого русского драматурга А. Н. Островского — сатирическую комедию «Свои люди — сочтемся» и драму «Без вины виноватые». Из зарубежной классики куряне увидят комедию В. Шекспира «Двенадцатая ночь» и комедию его современника и соотечественника Д. Флетчера «Как управлять женой».

Дети смогут посмотреть музыкальный спектакль «Остров ученых» по пьесе Э. Успенского и А. Хайта и сказку бразильского драматурга

М. Машаду «Сокровище Бразилии».

В Курск театр приехал в полном составе. Зрители познакомятся с творчеством народной артистки РСФСР Э. Беловой, заслуженных артистов республики П. Александрова, О. Бордзиловского, В. Волкова, Д. Числова, М. Урухиной, Г. Федоровой, артиста С. Леонтьева, З. Риставича, Л. Орловой, Л. Воронковой, Г. Черно-Иваненко, В. Нагибина, И. Жигилий и других. Важное место в жизни нашего коллектива принадлежит артистической молодежи. Это выпускники высших и средних специальных театральных учебных заведений — В. Ковалев, Л. Коршунова, И. Плотникова, Т. Ларичева, С. Левандовская, Г. Киселев, С. Коноплев, недавно вступившие в труппу В. Смирнов, В. Майоров, Н. Баталин.

Везде, где бы ни был наш театр, мы встречаемся с рабочими промышленных предприятий, тружениками села, студенчеством, с воинами Советской Армии. Коллектив

гордится тем, что одним из первых в стране начал систематическое обслуживание сельского населения. За культурно-шефскую работу на селе Рязанскому театру четыре раза подряд вручалось переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ВЦСПС. В этом году мы открыли свои филиалы в селах, где регулярно показываем лучшие спектакли в стационарном оформлении. Эти и другие новые формы творческой деятельности — ответ делом на постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения».

С чувством большой ответственности наш коллектив готовился к приезду в Курск. И это понятно: всякие гастрольные — серьезные, ко многому обязывающий творческий отчет театра. Хочется верить, что мы приобретем добрых, чутких, отзывчивых и требовательных друзей.

Н. ВОЗНЕСЕНСКИЙ,
главный режиссер театра.