

# К открытию нового сезона

## В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

12 ОКТЯБРЯ — начало 191-го сезона в Рязанском областном театре драмы. Оно совпадает с первой годовщиной принятия новой Конституции СССР, в которой записано, что широкое использование духовных ценностей для нравственного и эстетического воспитания советских людей, развитие профессионального искусства и народного творчества являются государственной заботой. В ответ на эту заботу работники искусств стремятся быть на уровне современных требований, активно участвовать в процессе формирования коммунистического мировоззрения трудящихся.

Приближается замечательная дата в жизни нашей молодежи, всего советского народа — 60-летие Ленинского комсомола. Еще в прошедшем сезоне наш театр

подготовил ряд спектаклей, рассказывающих о жизни советской молодежи. Это «Мои Надежды» по пьесе М. Шатрова, где говорится о преемственности традиций трех поколений, поэтическая драма И. Друцэ «Именем земли и солнца», рассказывающая о становлении гражданского сознания молодежи, об обретении призвания, и другие спектакли.

Сейчас в театре идет работа над пьесой И. Письменной и Р. Ромаянов «Восхождение на землю». Это будет первая постановка пьесы на сцене. Спектакль рождается в тесном содружестве с авторами. В центре произведения образ молодого испытателя Мити Радкевича, человека удивительной цельности, мужества, нравственной красоты. Он и его друг, тоже испытатель, Михаил Стрельцов — без пяти минут асы

авиации и без пяти минут космонавты, но все-таки «без пяти минут». Они прокладывают путь другим, готовят взлетную площадку для подвига других, которые и будут прославлены.

Для детей мы подготовили известную сказку Г.-Х. Андерсена «Принцесса и свинопас» в современной интерпретации немецкого драматурга П. Энзигата.

Все эти спектакли наряду с другими наиболее значительными работами театра прошлых сезонов, такими, как «Третья, патетическая» по пьесе Н. Погодина и «Сказ о матери» (пьеса В. Гаглоева), войдут в репертуар праздничной декады, посвященной 60-летию ВЛКСМ.

Отмечая славный юбилей комсомолики, мы подведем итоги работы нашей творческой молодежи. За послед-

нее время заметное место в репертуаре театра заняла молодая актриса Л. Коршунова. Она запомнилась зрителям в ролях Жаннет («Именем земли и солнца»), Ирины («Третья, патетическая»), Леди Маргариты («Как управлять женой»). С интересом были встречены такие роли молодой актрисы С. Леваковской, как Инна из одноименного спектакля по пьесе А. Кутерницкого и девушка в «Капкане» (пьеса болгарского драматурга Д. Нчева). Как о способном актере заявил о себе недавно пришедший в театр В. Майоров в роли Андрея в спектакле «Пойдем в кино...» по пьесе А. Алексина. В ближайшей премьере театра, в спектакле «Без вины виноватые» А. Островского, он выступит в роли Незнайка. В спектакле «Восхождение на землю» главные

роли репетируют молодые актеры Г. Киселев, В. Ковалев, И. Плотникова, также хорошо зарекомендовавшие себя в работах прошлого сезона. Интересно работает молодой режиссер Н. Пареч, осуществивший постановки спектаклей «Банкрот», «Капкан», «Долгожданный»...

Дальнейший профессиональный рост нашей творческой молодежи, повышение ее идейного уровня, совершенствование мастерства, пополнение ее рядов интересными выпускниками театральных учебных заведений в предвидении будет находиться в центре нашего внимания. Интересные работы получают молодые актеры в новой пьесе известного советского драматурга А. Арбузова «Жестокие игры», посвященной нравственным проблемам жизни современной молодежи.

Мы думаем, что основное место в репертуаре этого сезона займет работа над инсценировкой романа Ю. Бондарева «Берег», одного из лучших произведений советской литературы последних лет. В «Береге» героические страницы Великой Отечественной войны соотносятся с современной жизнью, гуманистический характер действий советского человека сталкивается с буржуазной моралью, раскрываются философские проблемы смысла человеческой жизни.

Большие надежды возлагаем мы на пьесу советского писателя В. Распутина «Деньги для Марии», созданную им на основе одноименной повести. Это произведение посвящено нравственным проблемам нашей жизни, в нем звучит страстный призыв к человеческой солидарности, доброте, ду-

шевной щедрости. Постановку этого спектакля осуществляет пришедший в труппу режиссер И. Негода.

В нынешнем сезоне еще теснее станут творческие связи коллектива театра с тружениками промышленных предприятий, колхозов и совхозов, учащимися. В прошлом году мы открыли филиалы театра в Скопине, Шилова и в селе Кораблино Рязанского района. В этом сезоне мы покажем здесь спектакли «Именем земли и солнца», «Без вины виноватые», «Капкан» и другие. Наряду с работой в филиалах театр будет продолжать деятельность по обслуживанию села и оказанию шефской помощи художественной самодеятельности. Словом, мы постараемся сделать все, чтобы наше искусство активно участвовало в общем деле коммунистического строительства.

**Н. ВОЗНЕСЕНСКИЙ,**  
главный режиссер Рязанского областного театра драмы.