

от 27 МАЯ 1979

Газета №

г. Ижевск

# ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

В биографии нашего театра две даты рождения — 1877 год, когда в Рязани впервые распахнул свои двери «Оперный дом», и 1919 год, когда спектаклем «Враги» М. Горького был открыт первый сезон Рязанского советского театра.

Сложный путь прошел Рязанский драматический театр, утверждая на своей сцене реалистическое искусство. И мы можем гордиться, что он связан с именами таких прославленных мастеров русской сцены, как А. Каратыгин, П. Орленев, О. Садовская, М. Садовский, А. Яблочкина. Здесь выступали К. С. Станиславский и Ф. И. Шаляпин. Возрожденный заново после Великого Октября, театр бережно сохранил то лучшее, что оставило прошлое, и это позволило уже с первых шагов твердо стоять на позиции социалистического реализма. Этому способствовало и обращение к лучшим образцам советской драматургии.

Ведущее место в репертуаре заняли такие пьесы, как «Любовь Яровая» К. Тренева, «Оптимистическая трагедия» В. Винниченко, «Разлом» Б. Лавренева, «Платон Кречет» А. Корнейчука и многие другие.

В 30-е годы театр дал путевку в жизнь пьесам А. Афиногенова — замечательного советского драматурга, нашего земляка. Его 75-летие нынешней весной было торжественно отмечено в театре, к этому событию поставлена лучшая его пьеса «Машенька». Этот спектакль ижевцы смогут увидеть во время наших гастролей в столице Удмуртии.

Рязанский театр идет по пути показа целеустремленных, злободневных спектаклей, а также ставит своей задачей воспитывать зрителей на прогрессивной революционной драматургии М. Горького, на произведениях Л. Н. Толстого и А. П. Чехова, на лучших образах русской классической драматургии.

Этапными для театра стали такие спектакли как «Живой

## К гастролям Рязанского государственного театра драмы

труп» Л. Толстого, «Дядя Ваня» А. Чехова, «Последние» и «Мещанин» М. Горького, «Бесприданница» А. Островского, «Месяц в деревне» П. Тургенева, «Макар Дубрава» и «Калиновая роща» А. Корнейчука, «Таня» и «Иркутская история» А. Арбузова, «Закон чести» и «Персональное дело» А. Штейна.

Показателем идейной и художественной зрелости театра стали постановки спектаклей о В. И. Ленине: «Ленин в 1918 году» (1941 г.), «Кремлевские куранты» (1946 г.), «Третья, патетическая» (1959 г.).

Новую постановку пьесы лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Третья, патетическая» осуществил главный режиссер нашего театра Н. С. Вознесенский к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Образ В. И. Ленина был создан заслуженным артистом РСФСР В. И. Волковым. Спектаклем «Третья, патетическая» мы открываем 1 июня гастроли в Ижевске.

За последние годы театр создал ряд спектаклей, отражающих важнейшие проблемы жизни нашей страны. Это — «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Из жизни деловой женщины» А. Гребневой, «Лошадь Пржевальского» М. Шatroва, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика и ряд других.

Вопросы нравственности отражают такие гастрольные спектакли, как «Жесткие игры» А. Арбузова, «Деньги для Марии» В. Распутина, «Имеем землю и солнца» Н. Друцэ.

На нынешней гастрольной афише — названия последних работ театра. Кроме уже названных спектаклей, зрители увидят три комедии — «Ваня, или Смешной день» В. Покровского, «Восемь любящих

женщин» Р. Тома, в которой в острой сатирической форме высмеиваются нравы современного буржуазного общества, и комедию английского драматурга Д. Флетчера «Как управлять женой». Зрители смогут посмотреть спектакль «Калкан» по пьесе болгарского драматурга Д. Начева.

Для юных зрителей Ижевска мы привезли два спектакля — сказки «Принцесса и свинопас» по Г.-Х. Андерсену и «Сокровище Бразилии» М. К. Машаду.

Театр приехал в полном составе. Зрители познакомятся с творчеством народной артистки РСФСР Э. В. Беловой, заслуженных артистов РСФСР В. И. Волкова, Г. А. Федоровой, Е. Д. Филиповой, Д. М. Гислова, артистов С. М. Леонтьева, А. И. Вганева, З. К. Римшевич, В. В. Цриза, О. А. Телеченко, Г. М. Тодоренко, Г. А. Черно-Иваненко, Л. П. Орловой, М. П. Шумиловой, С. В. Старцевой, А. С. Свистуновой и других.

Хочется сказать о нашей молодежи, которая играет важную роль в сегодняшней жизни театра, назвать имена Л. П. Коршуновой, С. Б. Иванцовой, Т. А. Ларичевой, В. П. Смирнова, В. А. Ковалева, Н. А. Плотниковой, Г. П. Киселева, В. И. Майорова, С. А. Колоблева.

Везде, где бы ни был наш театр, мы встречаемся с работниками промышленных предприятий, учащимися, с тружениками села. За многолетнюю культурно-шефскую работу на селе Рязанский театр четыре раза подряд получал переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ВЦСПС. В прошлом году мы открыли филиалы театра на селе, где регулярно показываем лучшие спектакли.

Гастроли — это творческий отчет театра, экзамен, и хочется верить, что мы приобретем в Ижевске новых и взыскательных зрителей.

**А. ФИЛИППОВ,**  
директор Рязанского государственного театра драмы.