26 ИЮЛ 1980

Калининская правда
г. Калинин

КА

На сцене и в зале

Интервью с главным режиссером Рязанского театра драмы

«Нет ли лишнего билетика?» — такой вопрос зачастую можно услышать перед началом спектаклей Рязанского государственного театра драмы, гастролирующего в Калинине. Корреспондент «Калининской правды» взял интервью у главного режиссера театра **Николая Сергеевича Вознесенского.**

— Судя по аншлагам, отзывам зрителей, гастроли вашего коллектива проходят в Калинине успешно. А какое мнение сложилось у Вас о калининских зрителях!

— Калининцы принимают спектакли очень хорошо. Они благожелательны, но строги и справедливы в оценках наших работ. Наверное, это и есть один из «показателей» высокой духовной культуры. Видеть в зале такую публику — одно удовольствие.

— Вы привезли десять спектаклей. Наверное, как и в каждом театре, они не совсем равноценны по своим достоинствам, зрительскому восприятию. Какие же работы заслужили, на Ваш взгляд, наибольшую популярность, признательность!

— Судя по реакции зала, с наибольшим успехом идет спектакль «Гнездо глухаря». К числу запоминающихся работ зрители относят также «Снегурочку» и «Царя Федора Иоанновича».

— Какие выездные спектакли, в каких районах показывает ваш коллектив!

— «Без вины виноватые», «Смешной день», «Дачный роман». Наши актеры побывали в Калининском, Рамешковском, Бежецком, Лихославльском, Конаковском районах. Своеобразный пролог к каждому спектаклю — рассказ о театре, с которым выступает один из наших творческих работников.

— Большой интерес аудитории вызывают не только спектакли. Творческие встречи режиссеров, актеров с рабочими коллективами — один из способов завоевать популярность, доверие зрителей...

— Такие встречи в нашем театре регулярны. Актеры побывали на экскаваторном заводе, хлопчатобумажном комбинате, объединении «Химволокно», в трикотажном объединении, на других предприятиях, выступали в общежитии камвольщиков. В программе таких встреч — рассказ о театре, сцены из спектаклей, чтение стихов Есенина. Поющие актеры исполняют песни и романсы на стихи нашего земляка.

— Гастрольное лето вместе с тем и подготовка к новому сезону. Какие пьесы взял театр в свой репертуар!

— В сентябре исполняется 85 лет со дня рождения Сергея Есенина. Естественно, что театр с его родины не может как-то не откликнуться на это событие.

Если говорить о других работах, то назову пьесу М. Рощина «Спешите делать добро» и Ю. Эдлиса «Полнолуние».

— До закрытия гастролей вашего театра на Верхневолжье остаются считанные дни. Желаем Вам и всему коллективу успешного их завершения, новых творческих удач.

— Спасибо.

Интервью вел
В. БУРИЛОВ.